

<http://rebolledoc.wordpress.com/>

Dame la mano

LECTURA
Y LENGUAJE
1º BASICO



FELIPE ALLIENDE
MABEL CONDEMARIN
MARIANA CHADWICK

ZIG-ZAG 

FELIPE ALLIENDE
MABEL CONDEMARIN
MARIANA CHADWICK

Dame la mano

LECTURA Y LENGUAJE



ZIG-ZAG

Santiago de Chile

Mabel Condemarín
Magíster en Educación
Docente del
Programa de Educación Especial,
Universidad Católica de Chile,
Santiago.

Felipe Alliende
Profesor de Castellano U. de Ch.
Profesor Investigador
Depto. de Estudios Humanísticos,
Fac. de Ciencias Físicas y Matemáticas,
Universidad de Chile

Mariana Chadwick
Psicólogo Universidad de Chile
Docente del
Programa de Educación Especial,
Universidad Católica de Chile
Diplomada en Psicología Escolar,
Instituto de Psicología, Universidad
de París.

2ª edición:
Enero 1985.

© 1983 by Felipe Alliende, Mabel Condemarín
y Mariana Chadwick.
Inscripción N.º 58.429
Santiago de Chile.
Derechos de edición reservados por
Empresa Editora Zig-Zag, S.A.
Amapolas 2075. Santiago de Chile.

Impreso por
Editorial Lord Cochrane, S.A.
Antonio Escobar Williams 590.
Santiago de Chile.

PRESENTACION

En esta edición, *Dame la mano* se entrega a profesores y alumnos como un libro totalmente nuevo en relación a sus cuatro primeras ediciones. La obra se ha renovado completamente sobre la base de las observaciones que profesores y padres han hecho a los autores y por la necesidad de adaptarla a los nuevos Programas del Ministerio de Educación.

Después de más de tres años de aplicación, el método de enseñanza de la lectura de *Dame la mano* ha alcanzado la suficiente difusión como para permitir que muchos profesores puedan seguir cada paso del método sin necesidad de tener ante la vista las precisas instrucciones que requiere. Esto ha decidido a los autores a elaborar una *Guía del Maestro* en edición separada, donde se mantienen y enriquecen las instrucciones metodológicas antes incorporadas al libro mismo.

La elaboración de esta *Guía del Maestro* separada ha permitido a los autores un mejor aprovechamiento de cada una de las páginas del libro por parte de los alumnos.

Tal como en las ediciones anteriores, el presente volumen se centra en la lectura y el desarrollo del lenguaje oral. La escritura aparece sólo en cuanto se relaciona con el leer. Para reforzar la adquisición de la lectura se han incorporado, a lo largo de todo el libro, numerosos trozos de lecturas simples para ejercitar lo aprendido.

A pesar de las transformaciones realizadas, la metodología de *Dame la mano* se mantiene en su integridad. Como se sabe, la obra es un método de enseñanza de la lectura integrado con acento en lo fónico. El método parte enseñando letras y sonidos unidos a palabras y luego a oraciones significativas para el niño; pero el enfoque no es estrictamente fónico, dado que se incluyen numerosas palabras que los niños de-

ben aprender como un todo; por ejemplo: *Y, el, de, por, algo*. Estas palabras aparecen en la lectura con gran frecuencia y es necesario que el niño las reconozca a primera vista.

Conviene recordar que el uso del gesto como intermediario entre el sonido y su representación gráfica que caracteriza al método, es ampliamente recomendado para el aprendizaje normal de la lectura. El método gestual de Mme. Borel-Maisonny que utiliza *Dame la mano* se usa con gran éxito en la enseñanza general básica europea, especialmente en Francia. Las ventajas del uso del gesto radican en su resistencia al olvido de la memoria de largo término y en su facilidad de aprendizaje. Por otra parte, el gesto debe ser dejado de lado tan pronto como deja de serle útil al niño. Así, el uso del gesto, transforma el aprendizaje de la lectura en proceso muy similar a un juego que ayuda a recordar la forma de la letra o el punto donde se articula. Todas las investigaciones demuestran que no hay ninguna contraindicación para el uso del gesto como mediador entre la letra y el sonido, sino que, por el contrario, presenta claras ventajas.

Los autores esperan que esta nueva edición con su correspondiente *Guía del Maestro* pueda ser utilizada adecuada y fácilmente por profesores y alumnos como un nuevo paso para un mejor aprendizaje de la lectura y un mejor desarrollo del lenguaje.

a

Abre la mano,
abre la boca
y di **a**
durante un buen rato.



e

Dobla los dedos
de **e**
durante un buen
rato.



U

Levanta dos dedos
y di u u u



i

Levanta un dedo
diciendo i i i



O

Haz una
redondela con
tus dedos
y di o o o



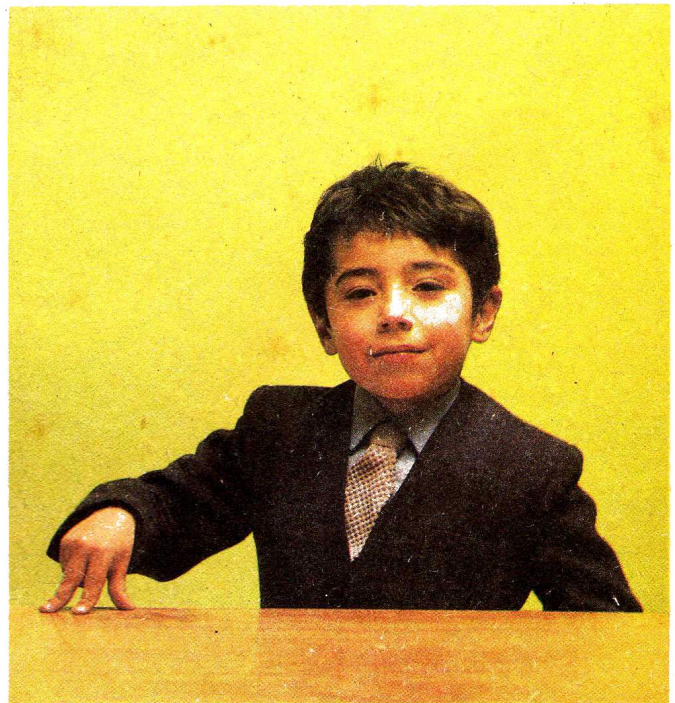
S

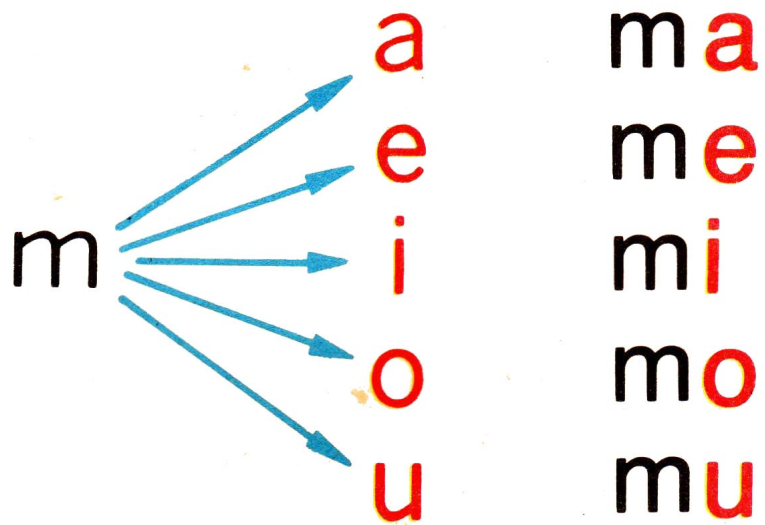
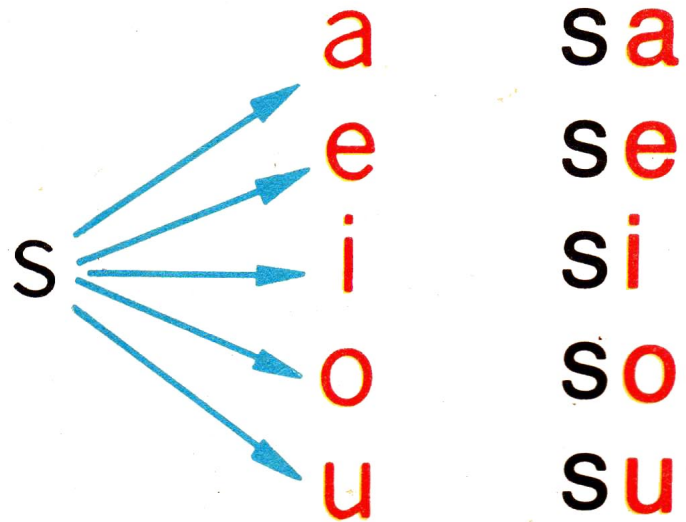
Sigue la flecha
diciendo **sss**
durante un buen
rato



m

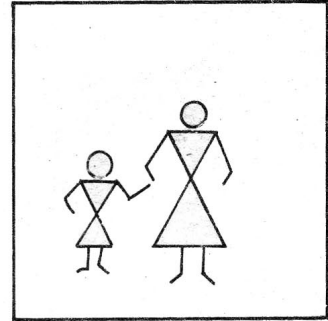
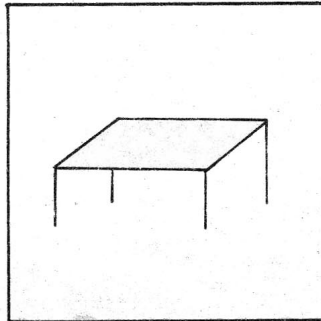
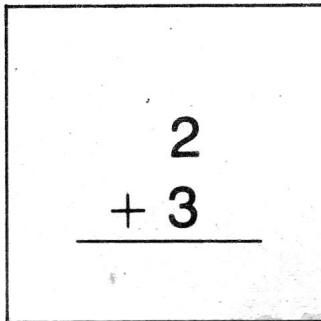
Apoya tres dedos
sobre la mesa,
junta los labios
y "canta" **m m m m**
durante un buen
rato.





Forma silabas.

s u	s i	s o	s u	s e	s a
m e	m a	m o	m e	m u	m i
m i	m o	m i	m a	m i	m e
s o	s o	s i	s u	s e	s o
s a	s i	s a	s o	s a	s e
m u	m e	m i	m u	m o	m a
m a	m u	m e	m a	m i	m o



Lee, Pinta en cada fila horizontal las sílabas iguales a la primera de la izquierda.

Encuentra las sílabas que correspondan a los tres dibujos.

<pre> a → m → a ↘ ↗ s </pre>	<pre> e → s → a ↘ ↗ m </pre>
<pre> u → s → a ↘ ↗ m </pre>	<pre> o → m → a ↘ ↗ s </pre>
<pre> u → s → a ↘ ↗ e o </pre>	<pre> a → m → a ↘ ↗ e o </pre>
<pre> o → s → a ↘ ↗ e o </pre>	<pre> e → s → e ↘ ↗ a o </pre>



ese oso
usa eso

a m a
s

e s a
m

a m o
s

a m e
s

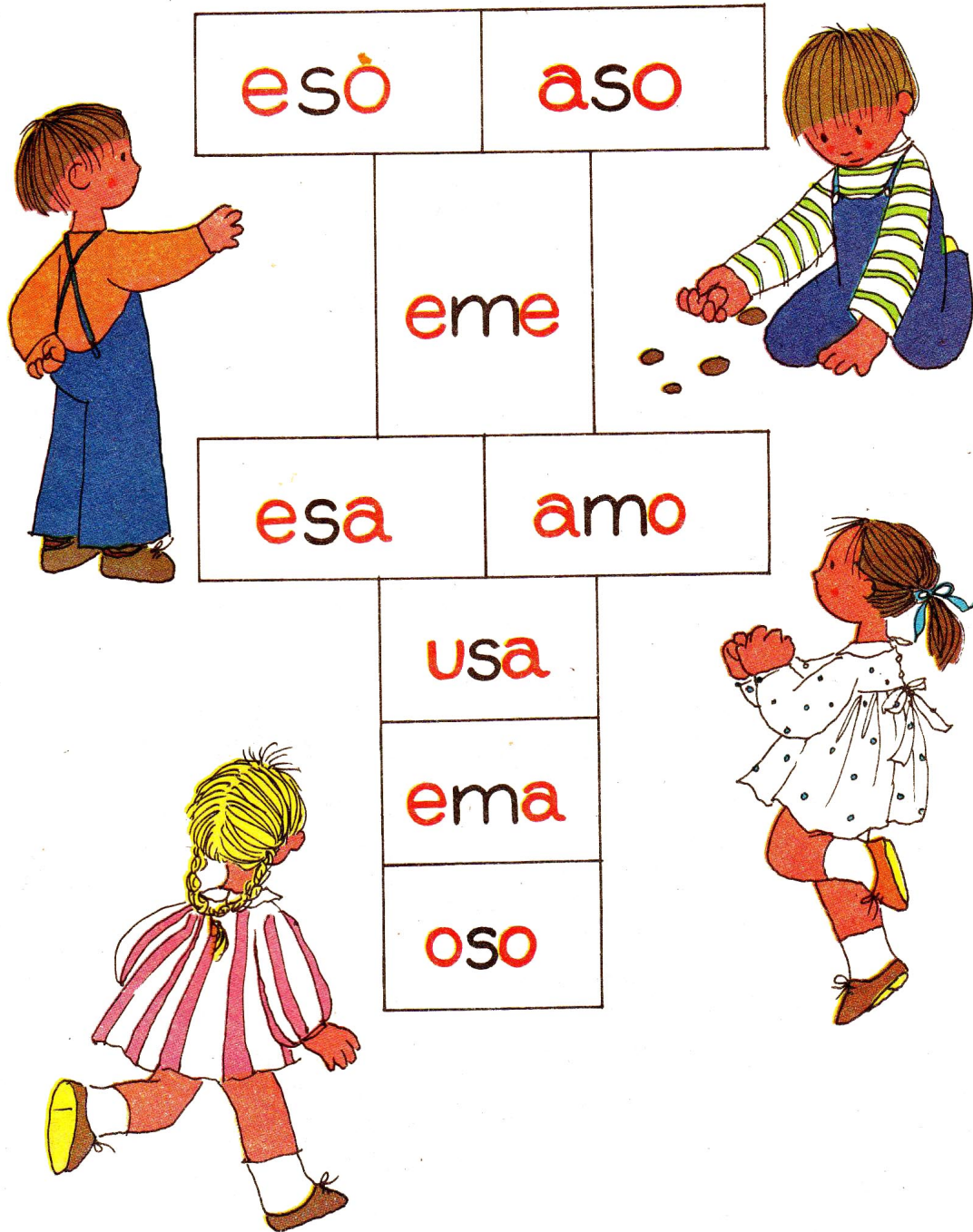
u s e
a
o

e s e
m

Forma familias de palabras.

ama	ema	amo	ama	oma
esa	ese	osa	usa	esa
aso	aso	oso	eso	osa
eme	ama	eme	ame	ema

Pinta en cada fila las palabras que sean iguales a la de la izquierda. Lee.



Pinta cada casillero a medida que lees las palabras.

ma → mi
ma → sa
ma → ma

mami
masa
mamá

su → ma
su → si
su → mo

suma
susi
sumo

mi → ma
mi → sa
mi → mo
mi → mi

mima
misa
mimo
mimí

me → sa
me → mo
me → ma

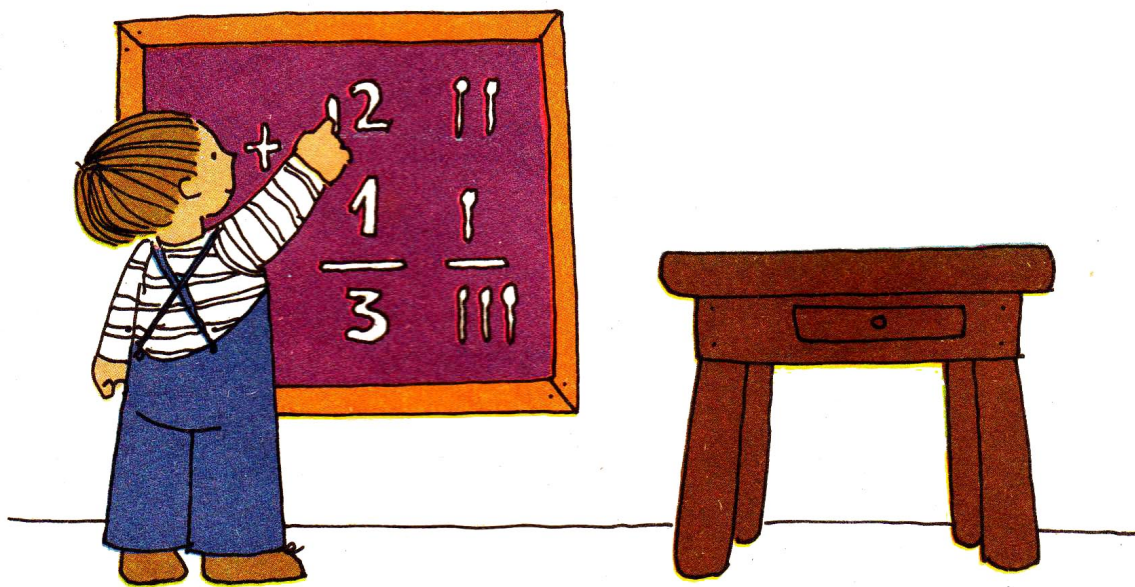
mesa
memo
mema

Forma palabras. Inventa otras. Dibuja algunas.

masa
sisi
mimi
musa

seso
misa
susi
sumo

mesa
suma
momi
mami



suma
suma
SUMA

mesa
mesa
MESA




m a s a
 e
 i
 u

s u m a
 e
 o

Forma palabras

masa
 musa
 mesa
 misa



sosa
 seso
 sisa
 susi




Subraya la palabra que corresponde al dibujo.

EVALUACION N° 1

Evalúa las vocales y las consonantes m y s.

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

Pinta cada fruta a medida que lees una palabra.




ame usa masa

amo oso

esa misa


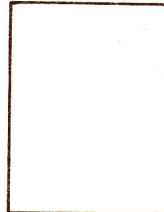
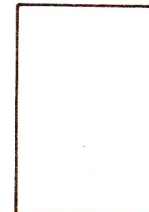
eso

Lee los nombres


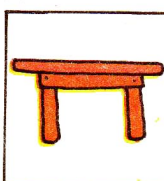


susi momi mimi

Lee y dibuja

		
masa	suma	ema

Escribe en la línea de abajo

		$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline 5 \end{array}$
---	--	---

Levanta tu brazo
con el puño cerrado
y junta los labios
preparándote para
decir p...



p

Abre la boca y la
mano al mismo
tiempo y di **p**



I

Levanta tu lengua dentro de tu boca y al mismo tiempo levanta el dedo delante de tus labios y di I.



f

Pon tu brazo como Alejandra y sigue el movimiento de la flecha mientras dices durante un buen rato: **ffffff**



p → a
e
i
o
u



l → a
e
i
o
u

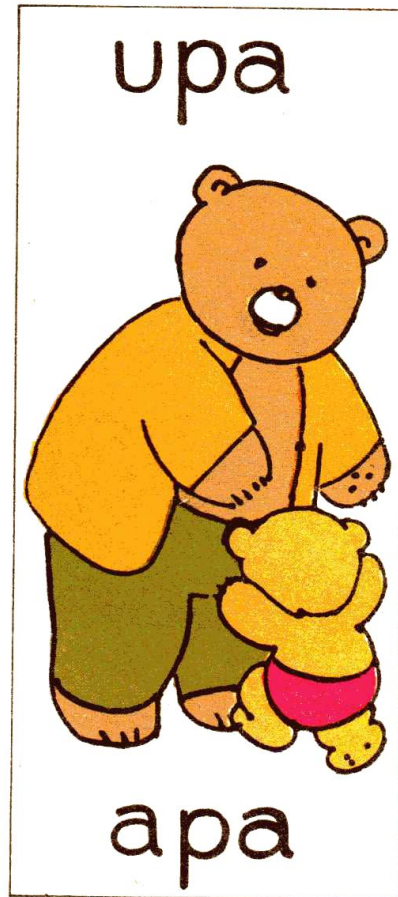


f → a
e
i
o
u

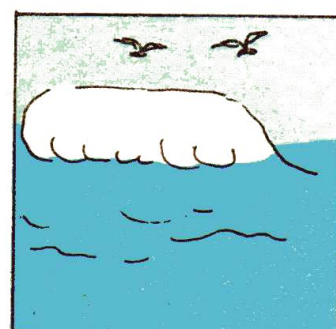
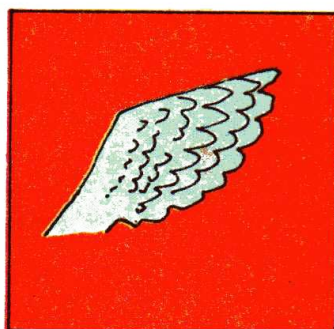
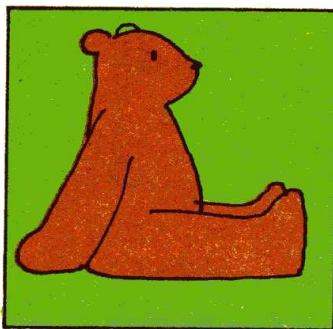


Lee las sílabas y forma palabras.

fa li pu
ma fe so
pe fo me
su pa fi
lo se po
pi lu fu



Escribe en la línea de abajo.



l e la
a
u
i
o

fum a e so
e
o

s e pa
o
a

pas a e o

s u po
a

l a ma
e
i
o
u

p i pa
e
u
o
a

ma p a
l
s
m

le m a
s
l

f a ma
m
l

lu m a
p

m a sa
p

s o so
f
p

pa l a
s
p

s u ma
p
f

Forma y lee familias de palabras.

el

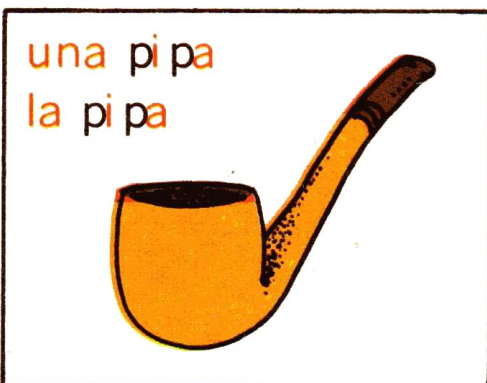
la

el oso



un oso

la pipa



una pipa

un

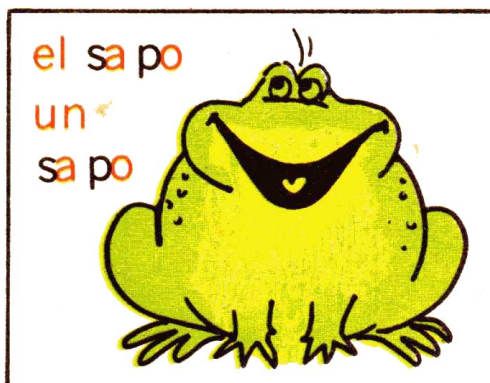
una

una mesa



la mesa

un sa po



el sa po

la ma sa

una pa sa

el se so

la mu sa

el pa so

un fo so

la so pa

una pe sa

la pa pa

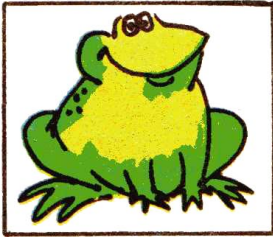
una su ma

un pe so

la mi sa

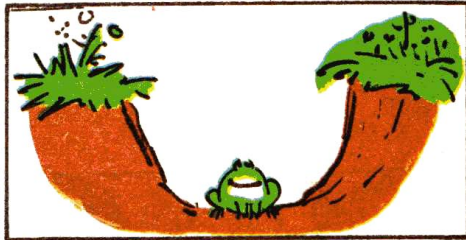
en

y

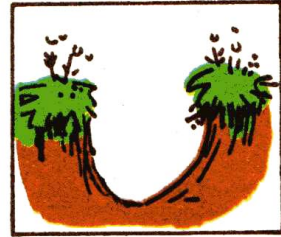


un sapo

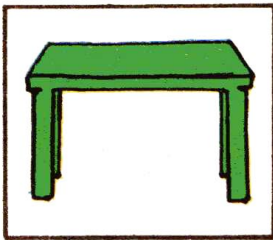
y



el sapo en el foso

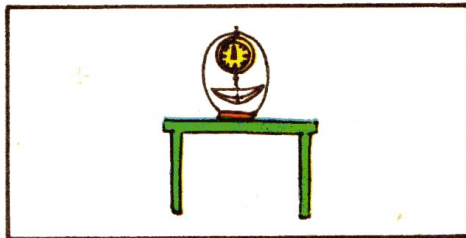


un foso

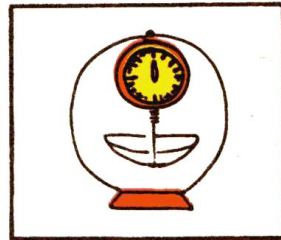


una mesa

y



la pesa en la mesa



una pesa

la sopa en la mesa

una pipa en el piso

una pasa en la mesa

de



papá

y



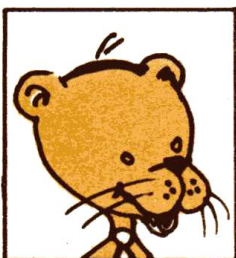
mamá



el papá de mamá

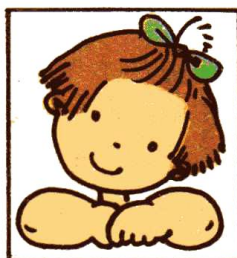


la mamá de papá



el puma

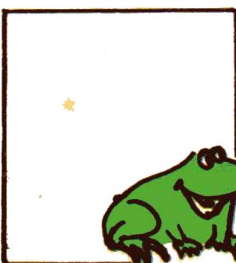
y



Susi



el puma de Susi



el sapo

y



Pepe



el sapo de Pepe

una sopa de sapo

un paso de oso

una masa de papa

un seso de oso

un peso de eso



¿Felipe y la mesa?

¿Felipe en la mesa?

¿La mesa de Felipe?

¿Felipe... de la mesa?

paso a paso

pasa un sapo

peso a peso

dame seso

piso a piso

se lo paso

pasa un oso

fobo, fobo

es la osa

foba, foba

es

un oso

y

una osa



Pupo es un oso.

Pupa es una osa.

el oso Pupo es fofu.

la osa Pupa es fofa.

¡Oso fofu!

¡Osa fofa!

no

El oso Momo y la osa Moma



Momo es oso.

Momo no es puma.

Moma es osa.

Moma no es sapo.

El oso Momo no es fofo.

La osa Moma no es fofa.

Mi puma

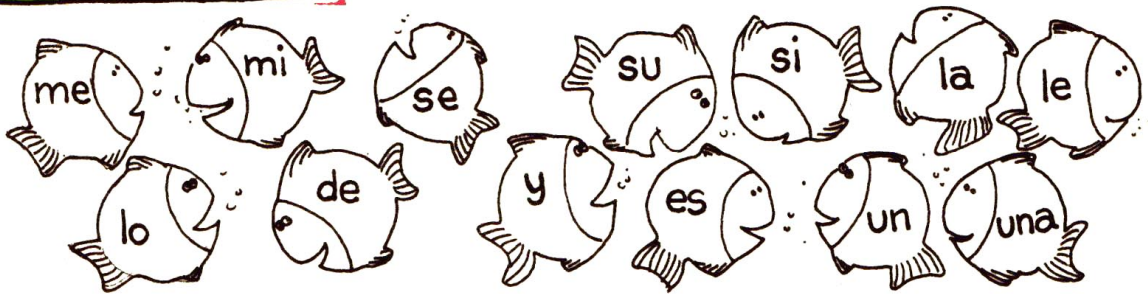
- ¡Mi puma se pasa!
¡Fuma en la mesa!
—Puma, en la mesa
no se fuma.
—En la mesa
no se fuma pipa.
—Puma, pasa esa pipa.



Lee , dramatiza , comenta , completa .



Pinta los peces a medida de que los vas pescando.



mi puma se pasa.
fuma, puma, fuma.
el sapo es fofo.
la sopa es sosa.
ese oso me ama.
¡fuma en la mesa!
esa lola pesa.
suma, sapo, suma.





El sapo, el oso y el puma

El sapo Meloso
sale de su foso.

El oso Melapo
pesa su sapo.

El puma Mofoso
pela un sapo y un oso.



Sale el sapo,
pesa el oso,
pesa el puma.
Dale, sapo.
Dale, oso.
Dale, puma.

EVALUACION N° 2

Se evalúan las consonantes m, l, p, g, f, y las palabras funcionales el, en, un, de, es, una.

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. ¿Cómo se llaman estos niños?



Ema

Elisa

Felipe

Pamela

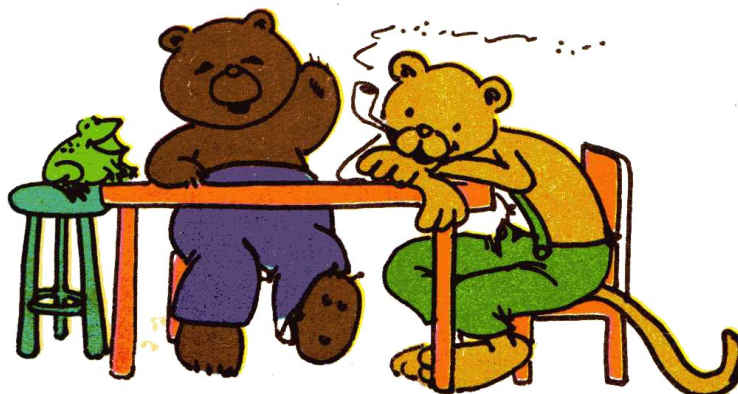
Sofía

Lola

Pelusa

Pepe

2. Escribe las palabras que faltan.

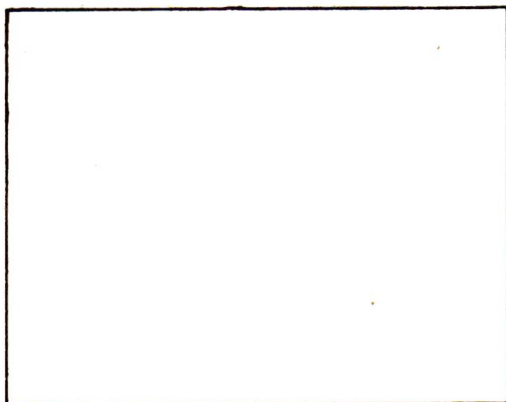


Un _____ un _____ y un _____
_____ en la _____

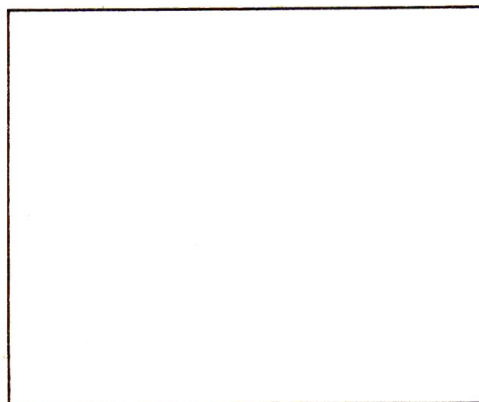
3. Copiar en letra cursiva

Mi puma se pasa

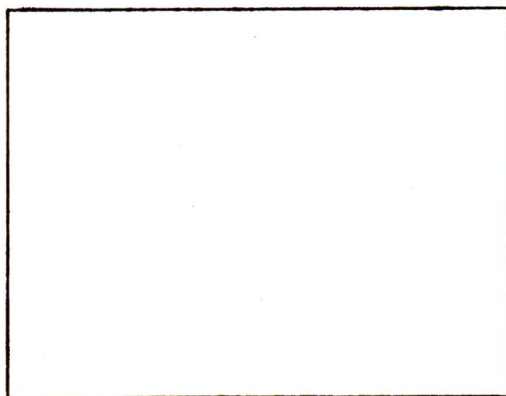
4. Lee y dibuja .



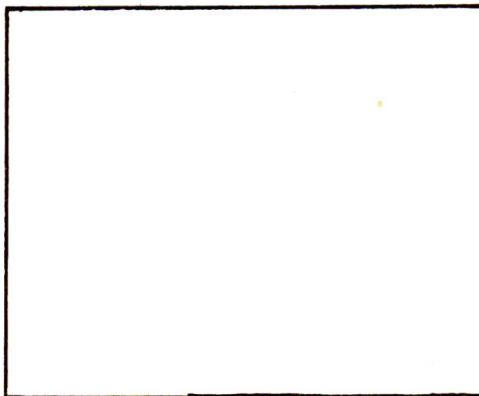
La sopa en la mesa.



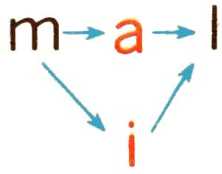
Una pipa en el piso.



Un sapo fofo.

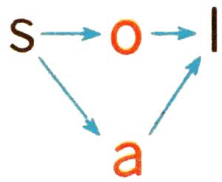


Pasa una paloma



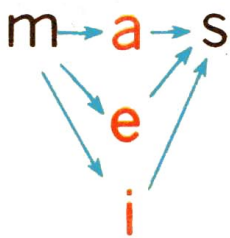
mal

mil



sol

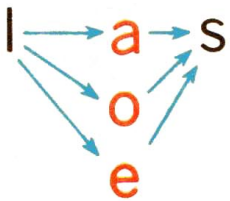
sal



mas

mes

mis



las

los

les

mal

les

sol

las

los

sus

¡paf!

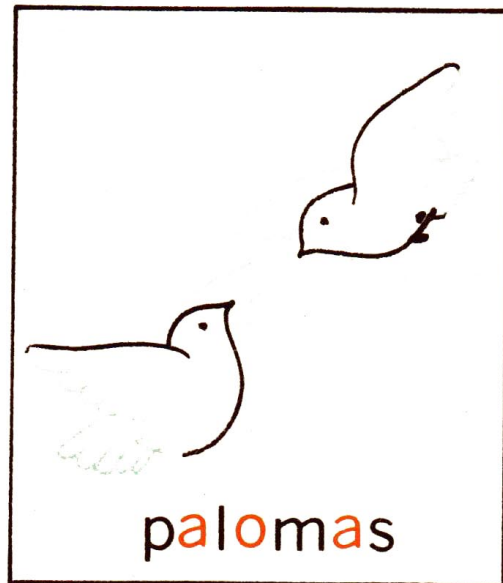
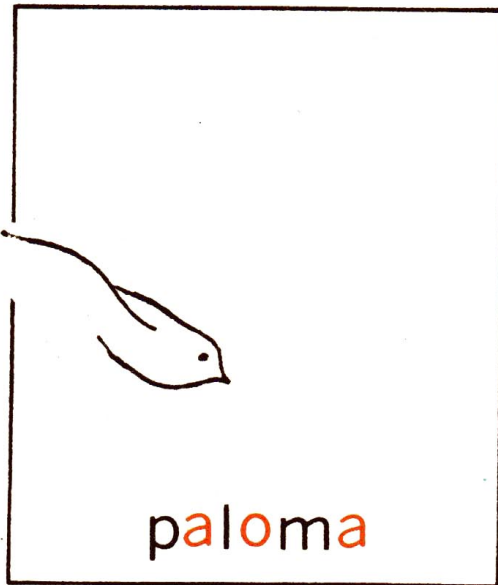
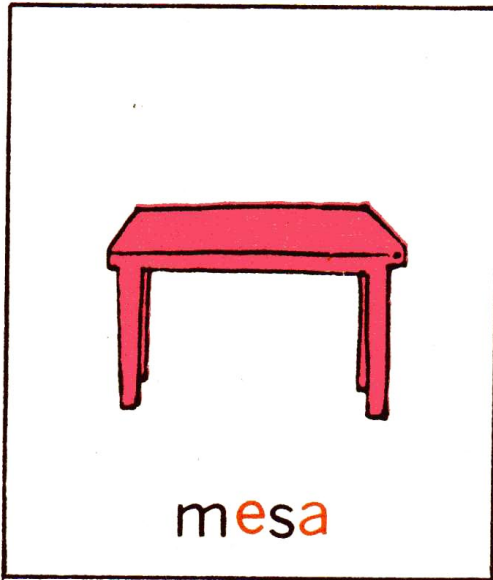
mis

sal

mil

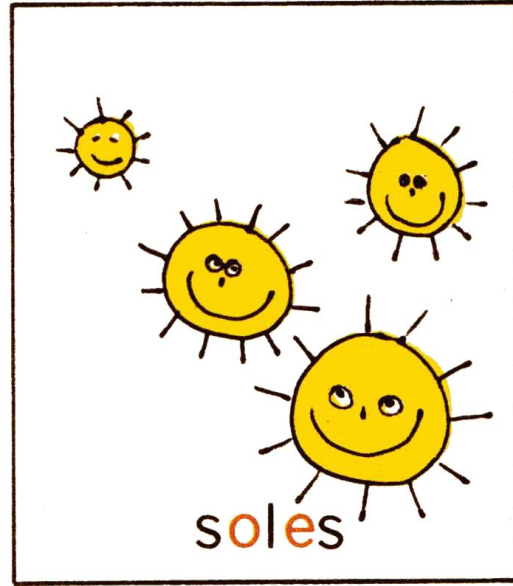
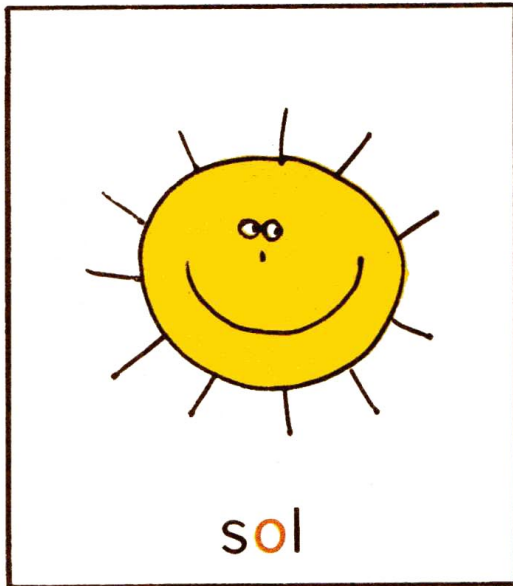
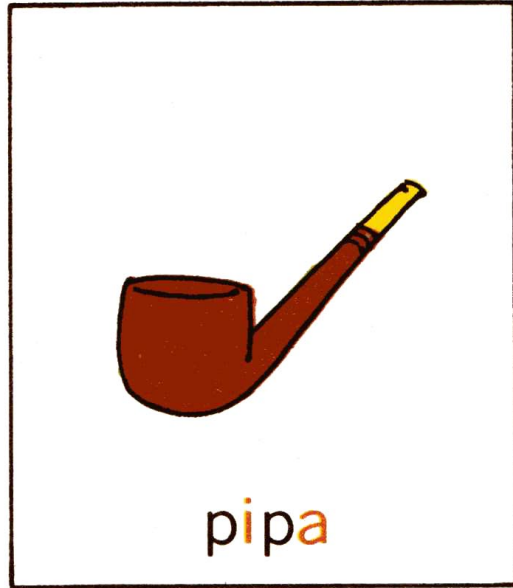
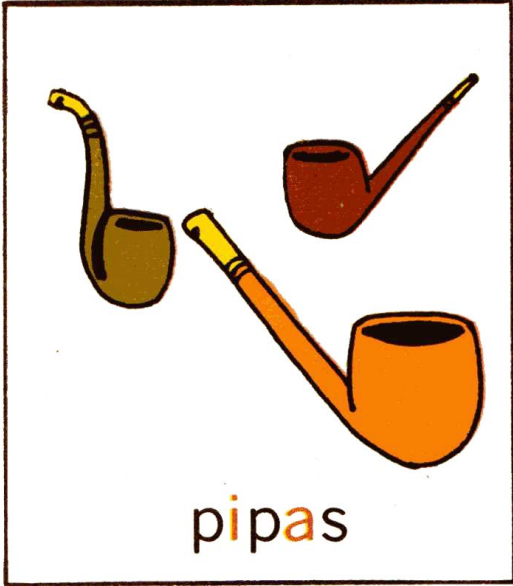
mas

mes



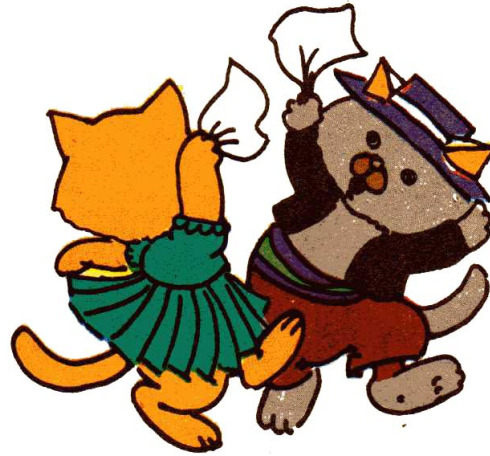
las sopas y las masas
sus mesas y sus pisos





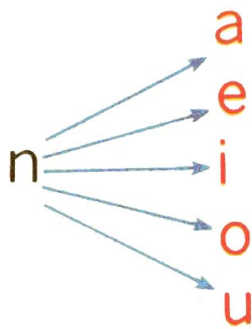
mil pipas y mil pasas
los pumas y los osos
sapos y más sapos



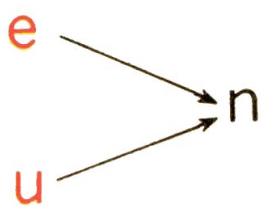


Mesas más mesas.
Pamela se pesa.
Masas más masas,
Pamela se casa.

Lomas más lomas,
palomas, palomas;
lumas más lumas,
les pasa a los pumas;
lomos más lomos,
no somos, no somos.
Las lunas, las mulas,
las mulas, las lumas.
Palma más palma,
mil palmas, ¡mi alma!



na
ne
ni
no
nu



en
un

n

Pon dos dedos
sobre la mesa
y canta **nnnnnn**

na
ne
una
ana
un

ni
nu
uno
ina
en

no
na
une
onu
in

un	en	in	
sin	fin	son	pan
Nilo	napa	nula	Nina
sano	luna	mano	pino
panal	final	panel	fanal
aman	unen	usan	asan
salen	suman	ponen	fuman
Simón	limón	melón	león
Monona	Manolo	Pinina	Monina

Pone un melón,
 sale un limón.
 Sale un limón,
 pasa un león.
 Pasa un león,
 sana Simón.

Sana Simón,
 peso un pulmón.
 Peso un pulmón,
 fuma Sansón.
 Fuma Sansón,
 suma el salmón.

Nina Nana

A la nanina nana
nanina ea
nanina ea.

A la luna
y al limón.

A la luna, luna
y al limón, limón,
a la lima, lima
y al melón, melón.

Fin




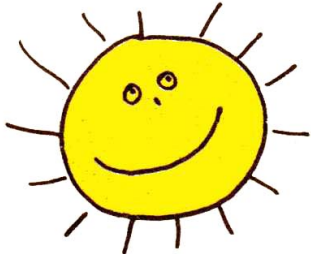

Lee, canta, recita.

EVALUACION N° 3

Estas páginas evalúan la consonante n; las sílabas complejas con l, s, n; sílabas indirectas an, un, elementos estructurales al, el, en, an, on.

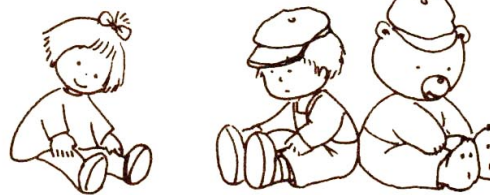
NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. Subraya la palabra que corresponda

 <p>pan pon pin</p>	 <p>sol sal los</p>
<p>1.000</p> <p>mis mal mil</p>	 <p>sin san son</p>

2. Pinta el dibujo que corresponda.

Manolo es un



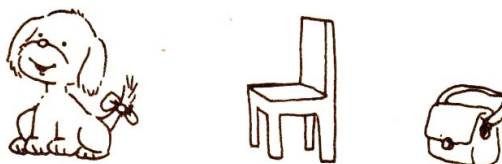
El puma fuma esa



Puse limón en la



Monina es una



3. Clasifica: palabras, según sean animales, nombres de personas, alimentos.

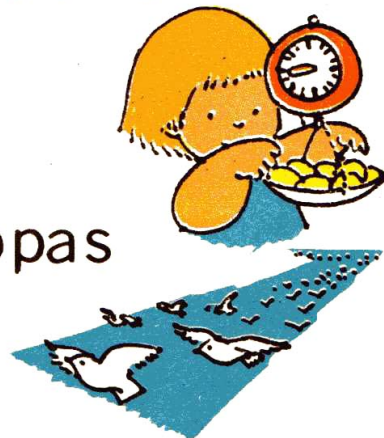
oso, limón, Susi, puma, sal, mula
paloma, pasas, sopas, Pinina, pan
papas, Pepe, Simón, león, Pelusa
sapo, Ana



1 _____	1 _____	1 _____
2 _____	2 _____	2 _____
3 _____	3 _____	3 _____
4 _____	4 _____	4 _____
5 _____	5 _____	5 _____
6 _____	6 _____	6 _____

4. Encontrar cuáles oraciones no tienen dibujo. Subrayarlas

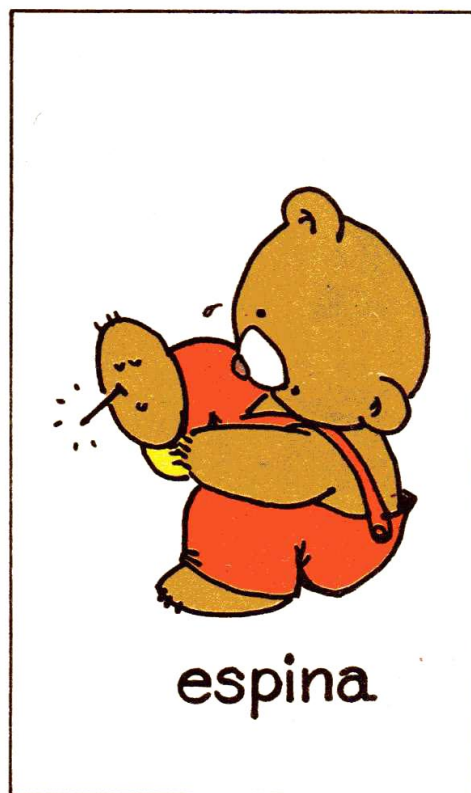
Nina pesa limones
Puse pan en la mesa
Simón pone sal a las sopas
Pasan mil palomas



al - el - ol - ul

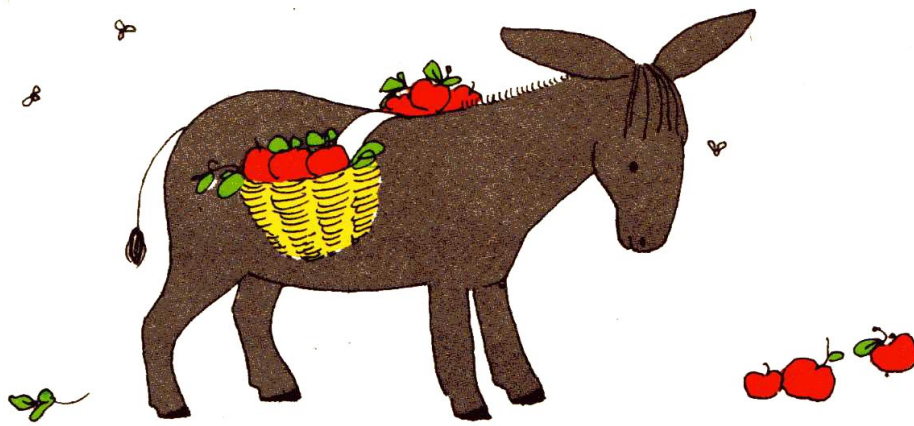
es - as - is

un - en - an - in



alma isla espina
ulpo espesa asno

al - la el - le in - ni
alma - lama lomo - olmo
sano - asno ulpo - lupo



Un asno asno

Es una isla,
un asno
pisó una espina -
fina, fina.

– Mala, mala;
sal, sal.

La espina no sale.

– Mala, mala;
sana, sana.

La espina no sale.

– Malo, malo;
mal, mal;
sal, sal.

– Asno, asno,
pisas mal.

Pisa el piso
y no pises
más espinas.

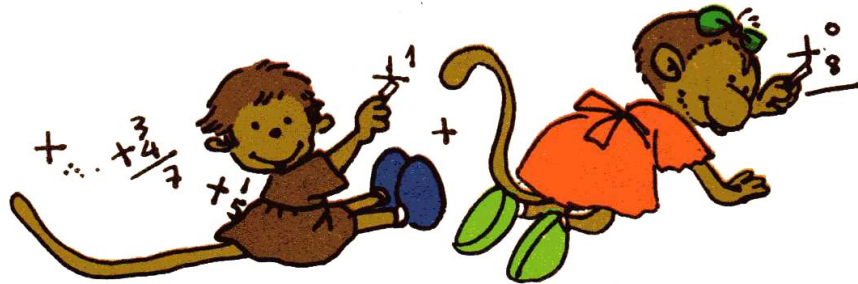
hay

que



Hay sapos.
¡Qué feos!

Hay sapos
que salen.



Hay monas.
¡Qué mononas!

Hay monas
que suman.



Hay osos.
¡Qué peludos!

Hay osos
que pasan.



No hay palomas.
Hay un puma.
¡Qué pena!

Hay un puma
que fuma.

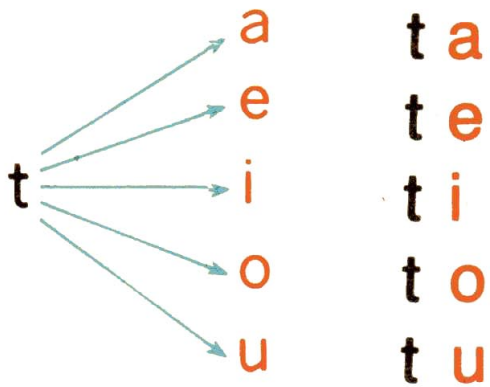


El Oso Melapo

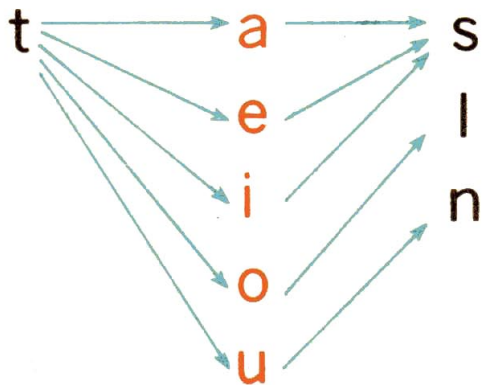
El oso Melapo
no es sapo,
no es sapo.

Es oso
¡y qué oso!
Hay osos
y hay sapos.
Hay sapos
y hay osos.

El sapo no es oso
y el oso no es sapo.
¿Qué pasa, Melapo?



t



Toca el índice
 con tu dedo pulgar
 y di varias veces
 tttt

to
 ato
 tan

ti
 ito
 tus

ta
 oto
 tal

te
 ata
 ten

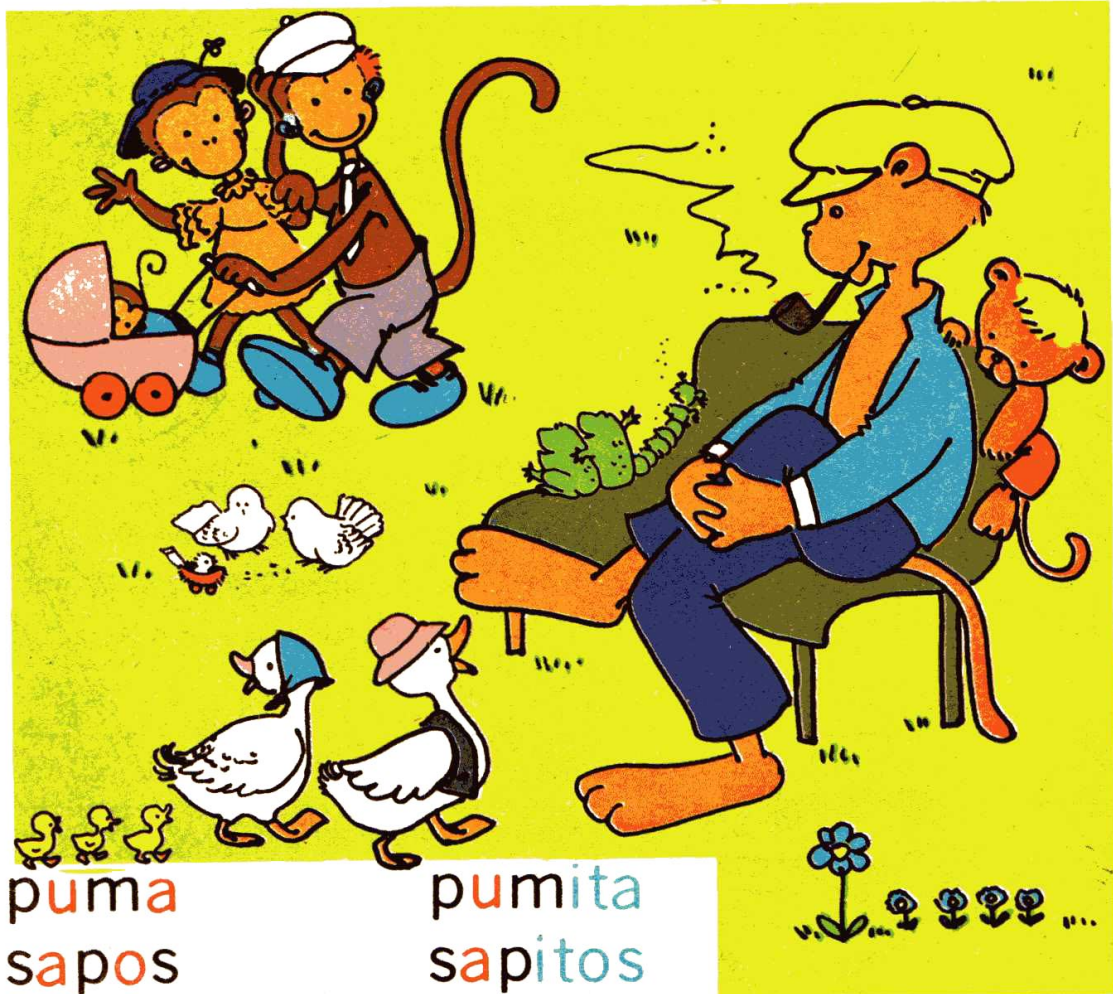
tu



oso

osa

osito



puma

sapos

pata

mona

paloma

pumita

sapitos

pato

mono

palomo



patitos

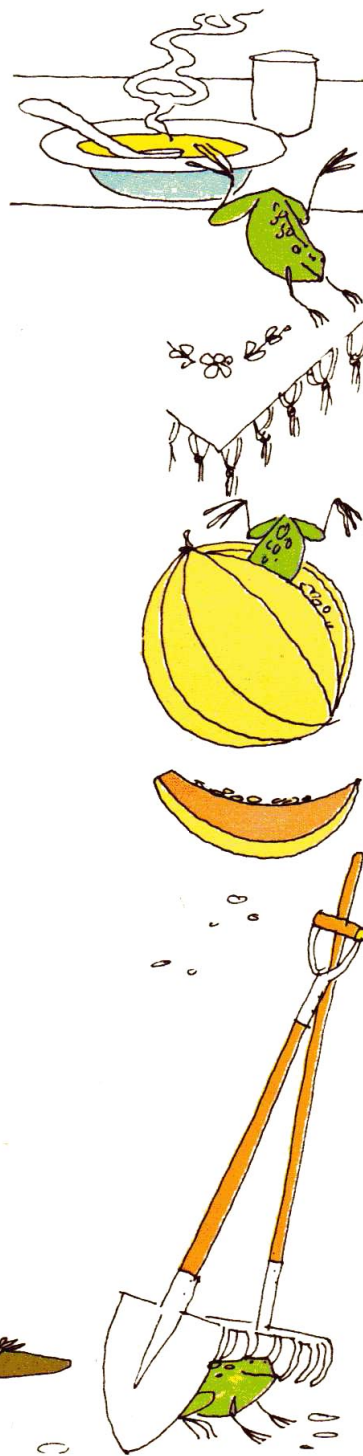
monitos

palomita

El sapito metete

El sapito metete
se mete, se mete.
Se mete en la moto,
se mete en la sopa,
se mete a una sala
y se pasa a una pala.

¡Qué sapo metete!
Si lo meto a un foso,
se sale y se sale
y se mete a un melón.
¡Sapito metete!
¡Sin ton ni son!



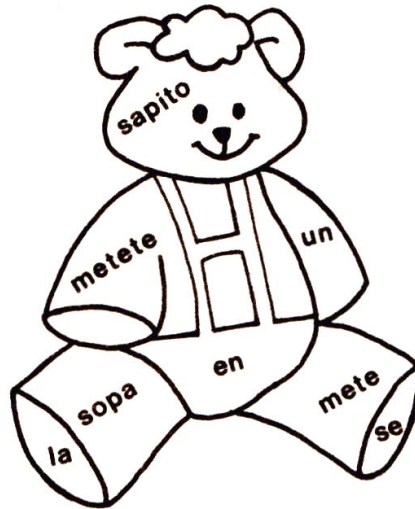
Lee , comenta , haz preguntas, dibuja . Inventa algo parecido.

EVALUACION N° 4

Estas páginas evalúan las palabras con sílabas indirectas, la **t**, los sufijos **ito**, **ita** y las palabras funcionales **hay - que**.

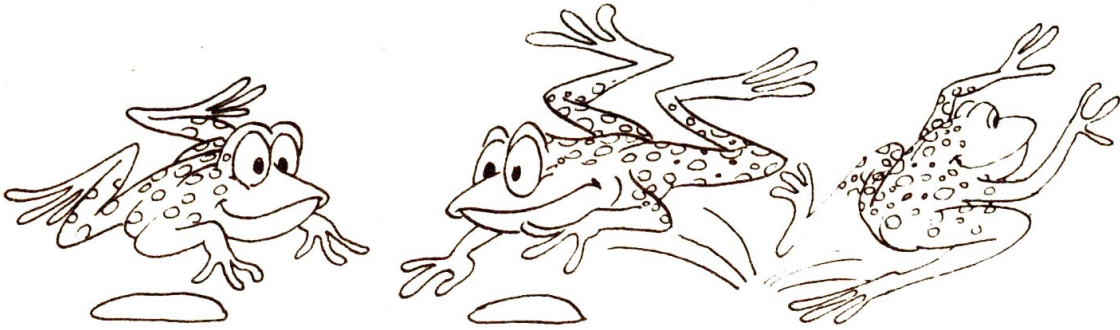
NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1) Pinta cada parte del oso a medida que se lee cada palabra

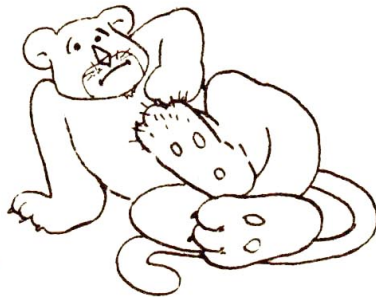


2) Utilizando las palabras leídas, trata de formar una frase u oración y escribirla

3. Lee y completa .



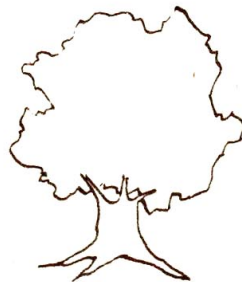
hay unos sapos que _____
toman - saltan - tosen



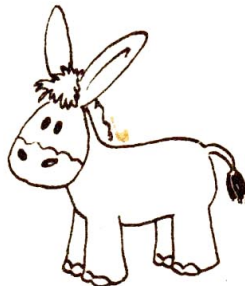
hay mil _____ en su pata
pinos - sapitos - espinas

4) Escribe la palabra que corresponda al dibujo.

olmo
loma
lomo



sano
asno
sonó



h

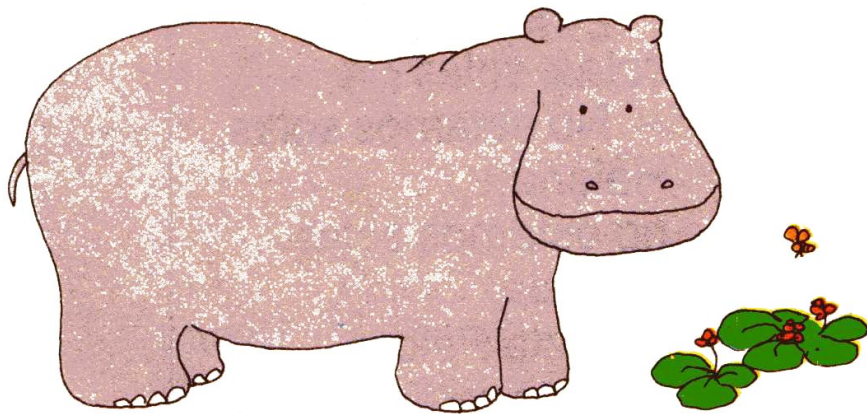
h → a ha
h → e he
h → i hi
h → o ho
h → u hu

Aquí no hay gesto.
La **h** no suena,
no se pronuncia.

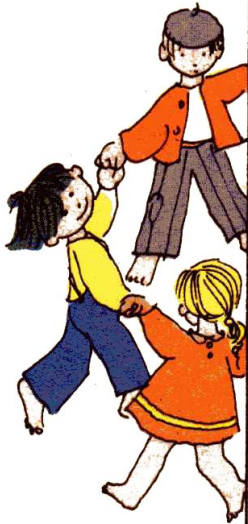
hay
¡hola!
humo

hoy
hilo
cohete

¡huy!
humitas
hipopótamo



¡huy!
¡hay un hipopótamo con hipo!



¡HOLA, HOLA!

– ¡Hola, Elisa!

¡Hola, Sofía!

¿Está Pelusa?

¿Está tu tía?

– ¡Hola, Helena!

¡Pamela, hola!

No está Pelusa,
no está mi tía.

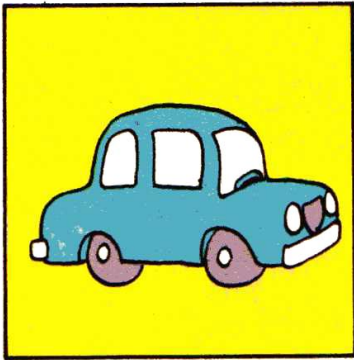
– ¿Están solas,
solas, solas?

– No estamos solas,
Helena;

no estamos solas,
Pamela.

No está Pelusa,
no está mi tía.

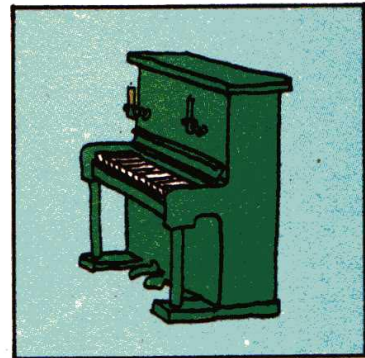
Está Felipe
y está Matías.



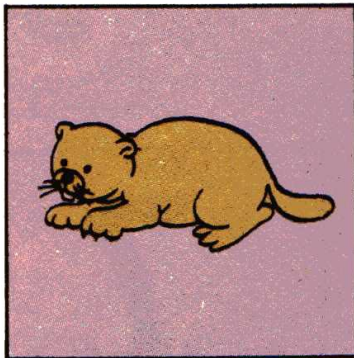
auto



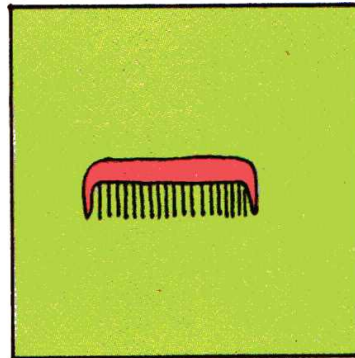
h u a s o



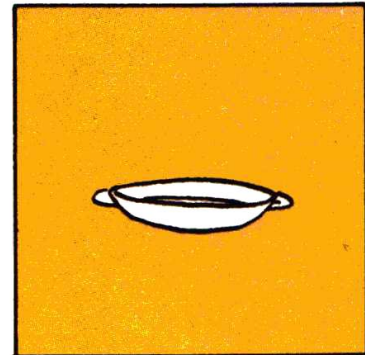
p i a n o



c o i p o



p e i n e t a



p a i l a

ua

ue

au

ia

ie

ei

auto
piano
peumo
siete

hueso
peineta
paila
pie

tiene
huaso
coipo
muela

Siete pailas de lata
tiene la pata.

Siete pepas de peumo
tiene el Anselmo.

Siete muelas de papel
tiene Manuel.

Siete autos de pila
tiene la Camila.

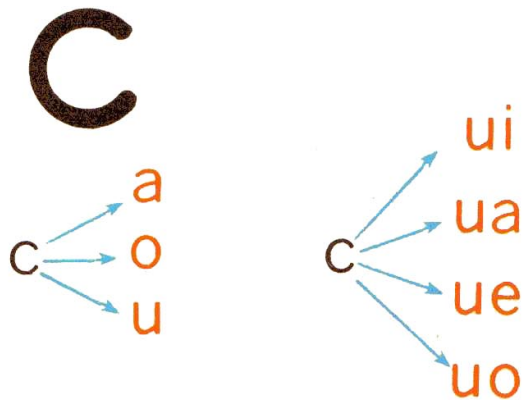


Forma familias de palabras.

h u e s o
a

M a n u e l
a

s i e n t e
m
d



ca co cu

coca cuca cucú
con-cón, can-cán
el caimán tic-tac


cui-cuí la palomita

sopa con pan
palomas con alas
puma con pipa

Apunta,
como lo hace Alejandra,
al fondo de tu boca
y di **c c c**



El caimán Tic-tac

Ese caimán Tic-tac
que pesa tanto como un oso,
que come tanto como un puma,
que sale al sol como cuncuna,
si Cui-cuí, la palomita
pasa ahí con sus alitas,
su  le palpita,
tic-tac, tictac, le palpita.

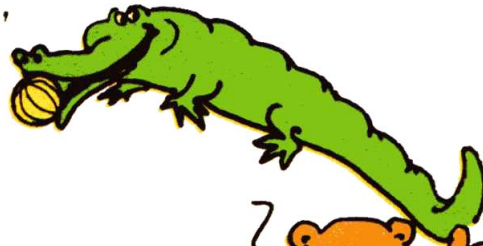
Lee, dibuja, agrega, dramatiza, escribe.

para

algo

por

Una pelota **para** el caimán,
una pipa **para** el puma,
una peineta **para** el oso.



Ese mono es **algo** feo,
ese hipopótamo es **algo** fome,
ese sapo es **algo** metete.



Por un pepino
por un tomate

por una  de



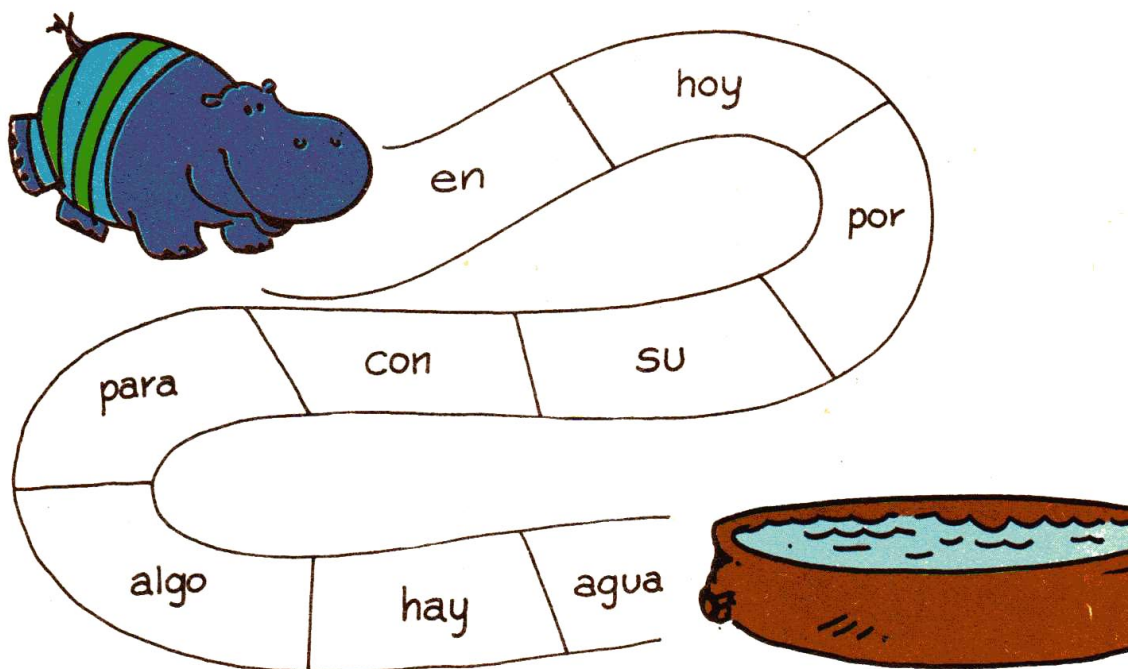
Copia las palabras: para, algo, por.

EVALUACION Nº 5

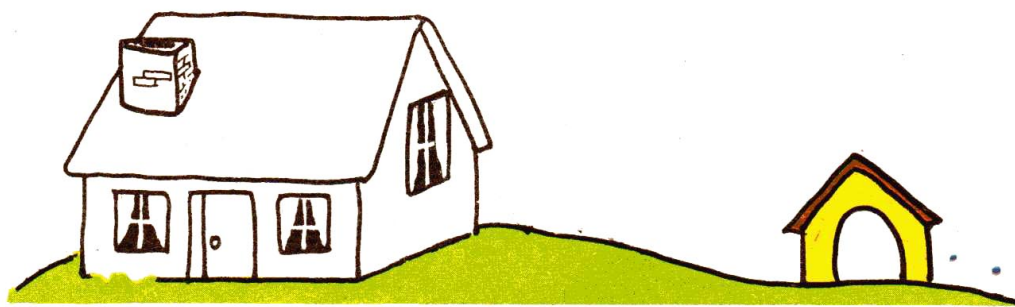
Evalúa la lectura de palabras con diptongos; la **c** con sonido fuerte y con diptongo; las palabras funcionales: **en, hoy, hay, con, su.**

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1) Pinta el trayecto del hipopótamo a medida que leas las palabras.



2) Lee y sigue las instrucciones.

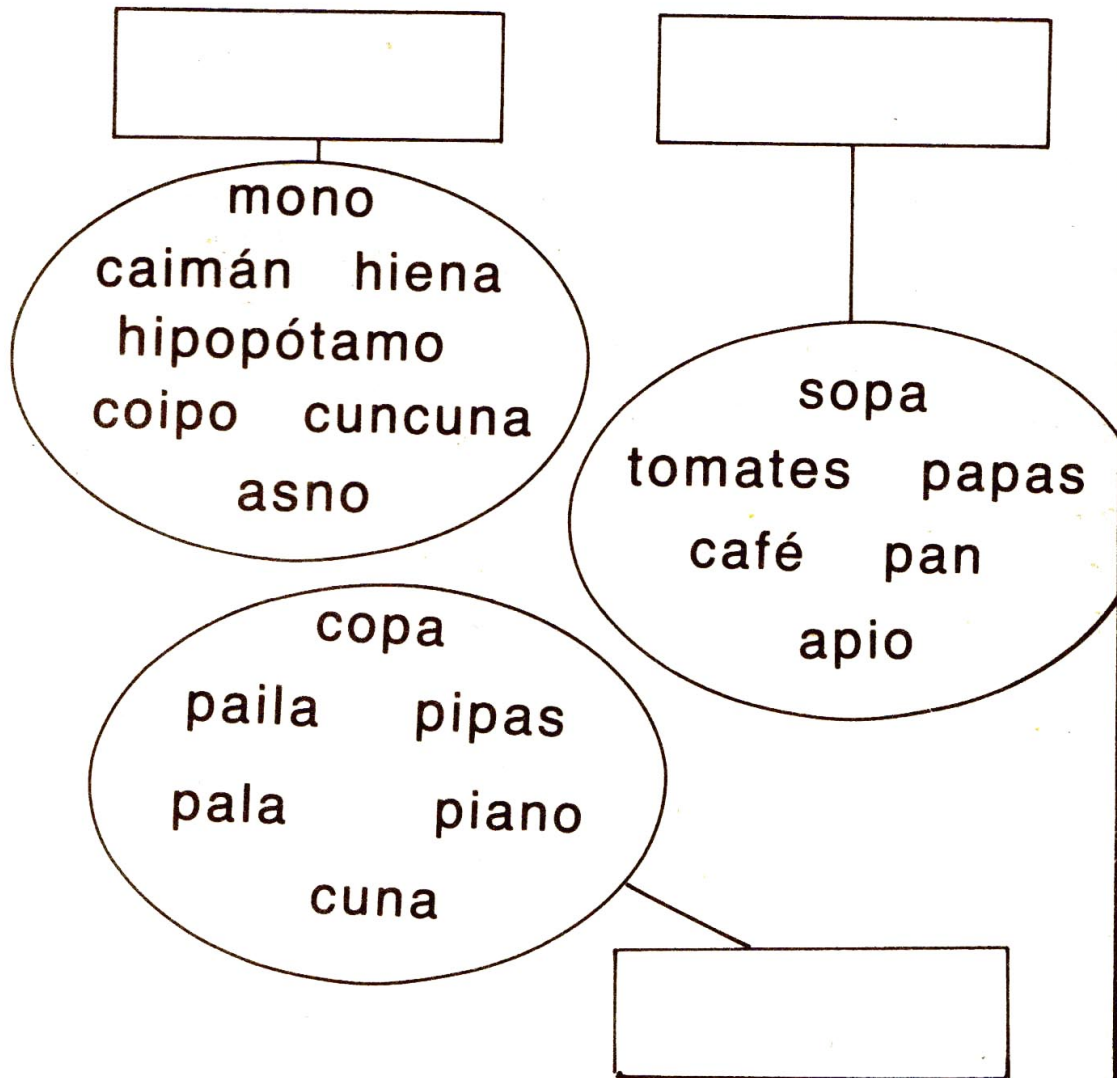


1. Pinta la casa con café.
2. Pinta el humo que sale de la 
3. Pinta las cortinas de la 
4. Pinta un  con un hueso en la casita.
5. Pon 5 palomitas en el pasto.

3) Relee la lectura de la página 56. Completa la oración.

el _____ Tic-tac sale
al sol como _____

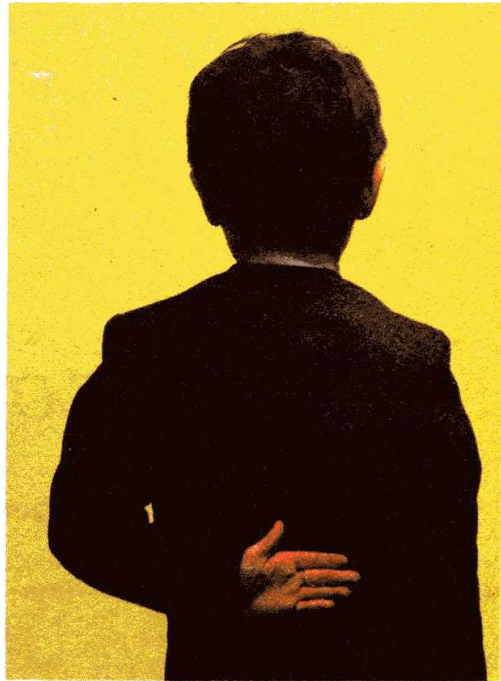
4) ¿Qué nombre le puedes poner a cada uno de estos conjuntos?



d

d → a da
d → e de
d → i di
d → o do
d → u du

d → a → s das
d → e → s des
d → o → s dos



d → io dio
d → ia dia

d → i → n din
d → o → n don

Pon tu mano izquierda en tu espalda, y di **dddd** durante un buen rato.

de
dado
dan
das
donde
dieta

di
dedos
den
dos
desde
deuda

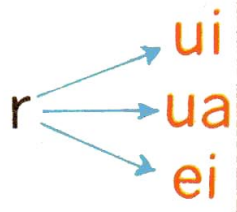
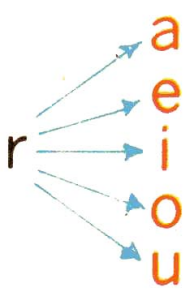
do
duda
din don
des
estadio

Dame la mano

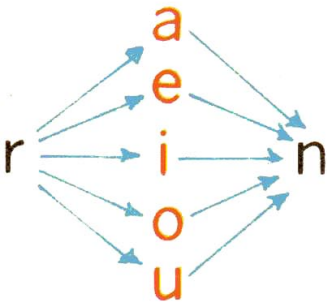


¡Dino, Dino!
Dime, dime,
dime, dime
dónde estás.
¿Dónde? ¿Dónde?
¡Dino! ¡Dino!
¿Dónde estás?

r



Pon tu mano
en la garganta
y siente como vibra
la rrrrrrrrr



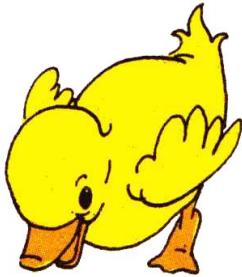
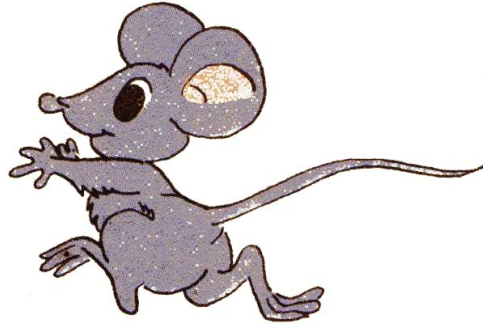
ran
ren
rin
ron
run

rana
Rosa
rin-rín
rena

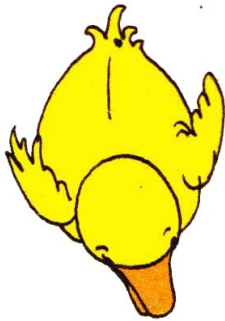
risa
René
run-rún
ruido

roca
Renato
riel

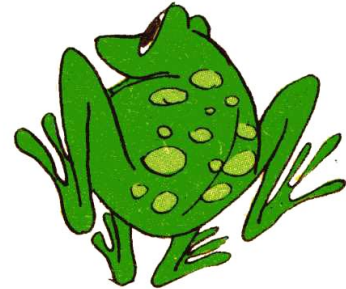
ERASE QUE SE ERA



Erase que se era
una rana y una pera.
La pera comía sapitos
y se fue con un lorito.
El loro tenía un ratón
y se escondió en una mata.



La mata tenía una rana
y la rana era de pera,
y érase que se era
una rana y una pera,
un sapito y un lorito,
un ratón con una mata
y al que tiene
dos patitos
le daremos una pata.



Las escondidas

Ene - tene - tú
cape - nane - nú

Terrome, terrome
te sic, te sac,
terrome, terrome
te sac

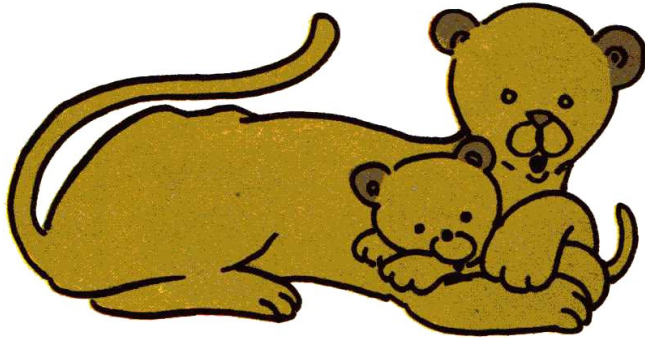
Pin-uno; pin-dos
pin-3; pin-4;
pin-5; pin seis
pin siete; pin-8



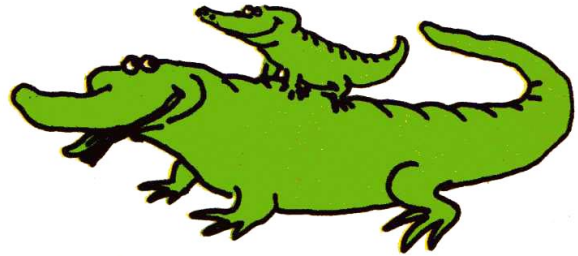
cito

ando

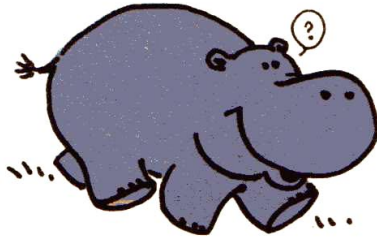
cillo



leona y leoncillo



caimán y caimancito



caminando



saltando

Al sol, al solcito,
nada el caimán,
nada el caimancito,
nadando, nadando,

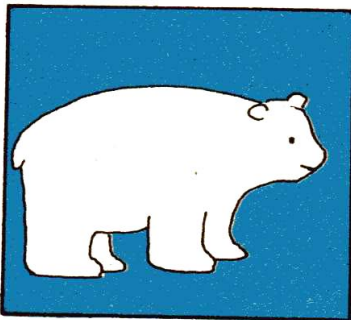
Al sol, al solcito.
salta la leona,
salta el leoncillo,
saltando, saltando.

Al sol, al solcito,
canta la rana,
canta el sapito,
cantando, cantando.

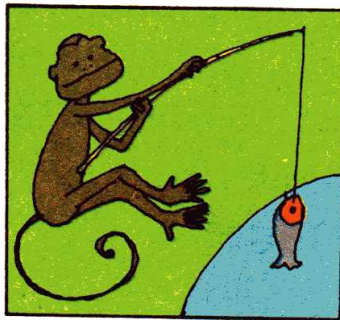


A A A
mi ranita mal está,
y no sé si sanará,
o si no se morirá.

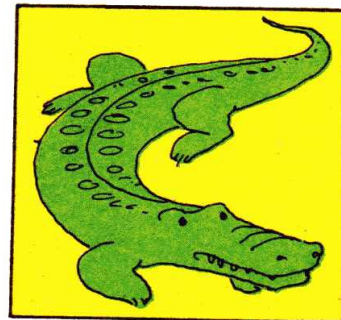
A A A
mi ranita mal está.



oso polar



monopescador



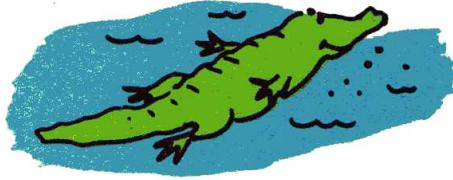



caimán arenero

EVALUACION N° 6

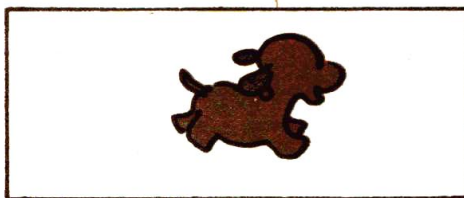
Evalúa la lectura y escritura de las consonantes d y r en distintas posiciones dentro de las palabras; los elementos estructurales **-ido, -ado, -ando, -cito, -ar, -er, -ir, -dor, -dora, -ero, -era.**

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. Lee y escribe donde corresponda: saltando; sumando; nadando; pescando.

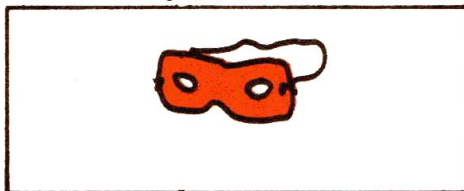
	
	

2. Escribe la palabra que falta.



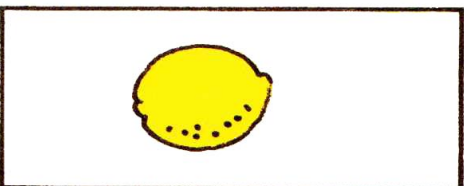
perra

y



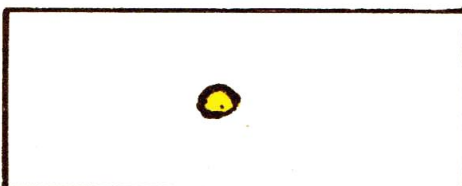
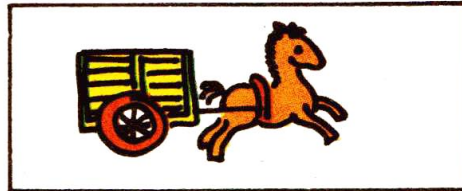
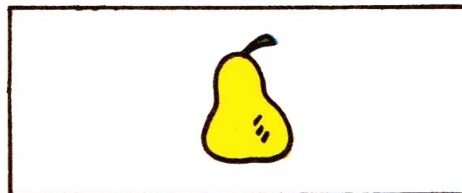
careta

y



limón

y



3. Subraya la línea que corresponde al dibujo



- una sal, un salar y un salero
- un pescado, un pescador y una pescadería
- un pan, una panera y un panadero
- una carta, un cartero y una cartera

4. Lee y completa

El tenedor es algo para(tener, comer, salir)

Aserrín - aserrán es algo para..... (aserrar, cantar, caminar)

“Dame la mano” es algo para.....(dar, saludar, leer)

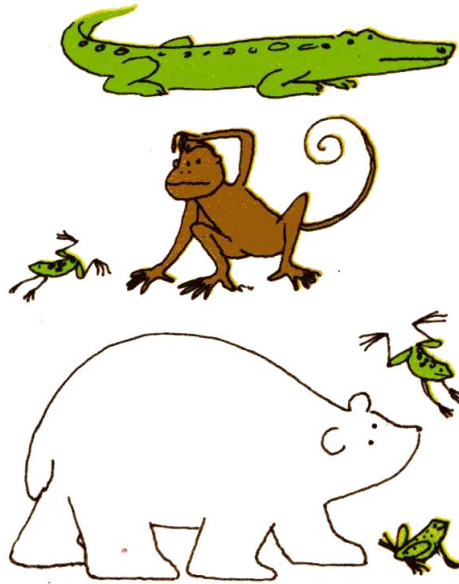
5. Leer y recordar lo leído

El león, rey de los animales, dormía.

Un ratoncito amarillo saltó hasta su lomo.

El león se despertó, y ¡menos mal!

sólo se rio del asustado ratoncito amarillo.



Un oso polar,
un mono pescador
un caimán arenero
fueron a comer
ranas saltarinas
a la arena.
Correrá el oso polar,
correrá el mono pescador,
correrá el caimán arenero,
pero nadie comerá
ricas ranas saltarinas
en la arena.

b

b → a
e
i
o
u

ba
be
bi
bo
bu

b → ai
ue
oi

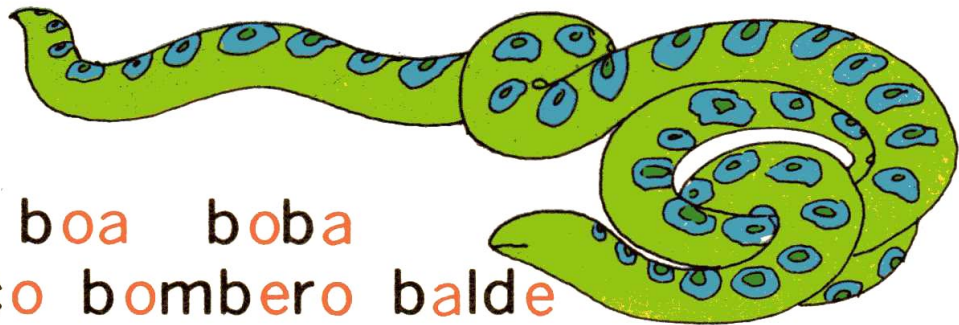
bai
bue
boi

b → a
s
l
r
n

bas
bal
bar
ban

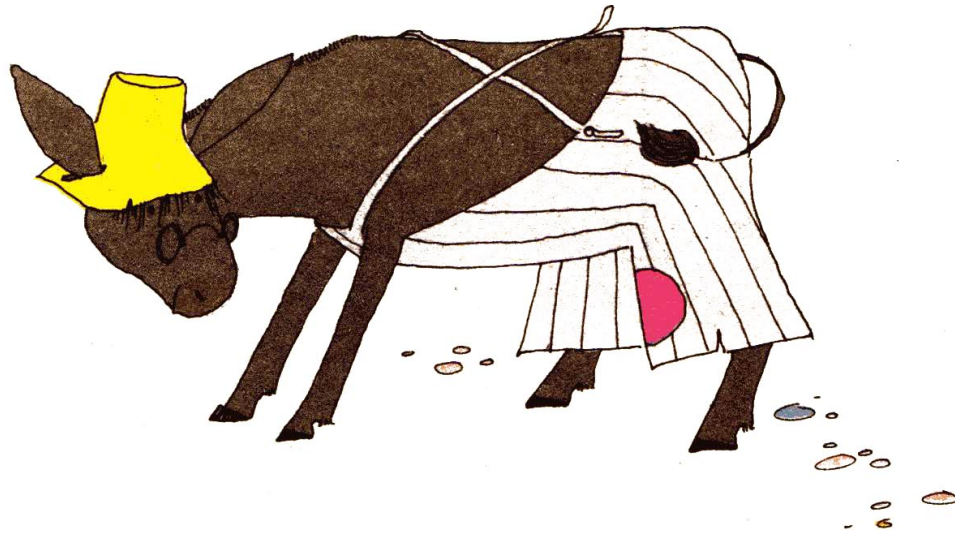


Pon tu brazo como Felipe
y di b.

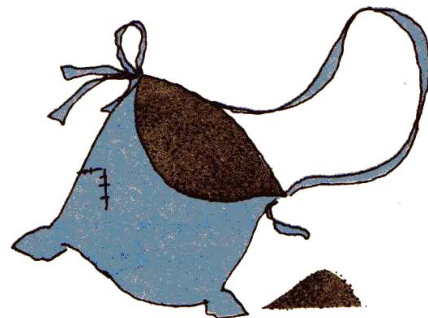


be boa boba
barco bombero balde
abuelita boina baile

Este es el buen burrito burricaco.

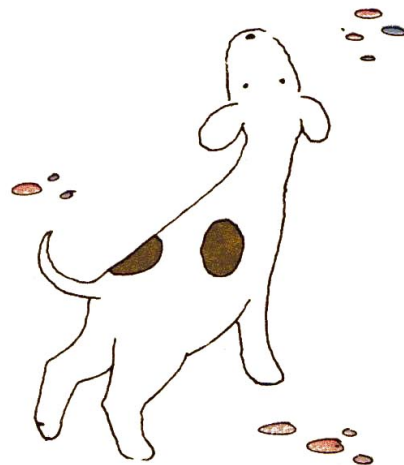


Este es el saco
del buen burrito burricaco



Esta es la sal
que tiene el saco
del buen burrito burricaco

Este es el perro Bombón
que mira el saco
que contiene la sal
del buen burrito burricaco



Esta es la cara que pone
el perro Bombón
cuando se come la sal
que contiene el saco
del buen burrito burricaco.

Lee, memoriza, escribe, continúa...

J

j → a
j → e
j → i
j → o
j → u

ja
je
ji
jo
ju

j → ue
j → ua
j → ai

jue
jua
jai

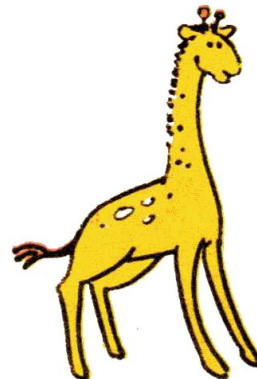
j → i → l
j → a → r
j → o → s
j → u → j
j → e → n

jil
jar
jos
juj
jen

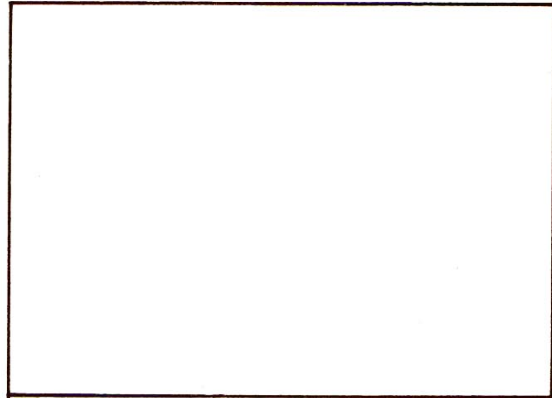


Pon, como Alejandra,
tu índice en el ojo
y di j j j j

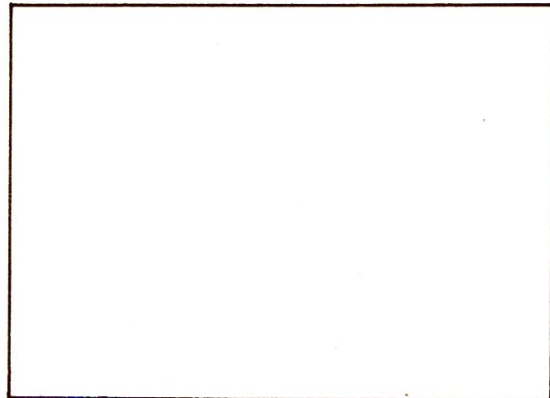
jirafa jabalí José
conejo rojo mojado
jardín mujer reloj
Juan y Juanita



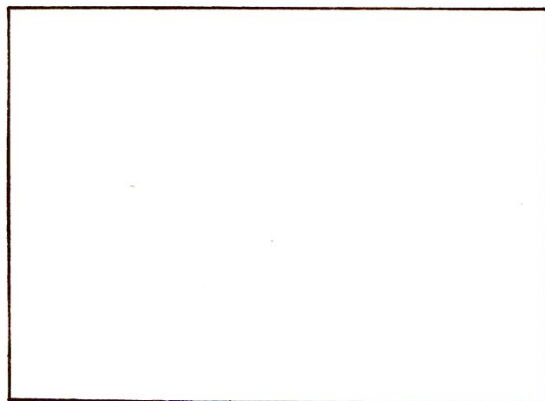
Corre, conejín,
ándate a dormir
con la jirafita
y el perejil



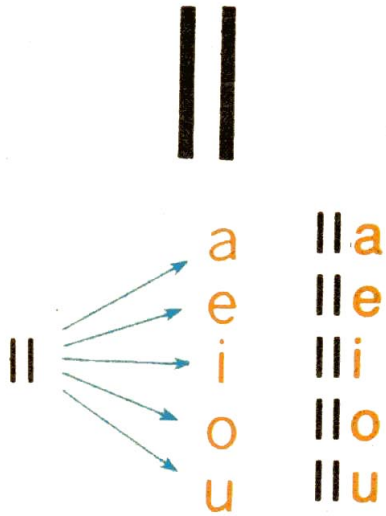
En lo alto come,
en lo alto mora,
teje que teje
la tejedora



¡Jajajá!
La risa que me da.
¡Jejeje!
Es la cara de José.
¡Jijijí!
Qué larga es esa nariz.
¡Jajajá, jejeje, jijijí!



Lee. Dibuja. Memoriza.



Sigue la flecha tal
como lo marca Felipe
v di ll ll ll

ella ellos ellas
llama lleno calle silla
caballo pollitos ardilla
collar callarse pilla


La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela.
Mamá, ¿la ardilla
no va a la escuela?
A. Nervo



El medio pollo

El medio pollo
salió a pasear.
Perdió una alita,
ya no la pilla.

Perdió un collar,
no lo va a hallar.
Se come un río,
se come un ,
mira a un caballo,
lo asusta un 
Pasa una ardilla,
casi la pilla.
Lo toma un león
¡qué animalón!

Corre el pollito,
corre la ardilla,
corre el caballo,
se sale el río,
se sale el ,
se cansa el león,
y el medio pollo
no se cansó.



Lee. Comenta. Inventa y escribe historias con el Medio Pollo.

EVALUACION Nº 7

Evalúa la lectura y escritura de las consonantes b, j, ll; de las palabras funcionales **vas, va, van** y del sufijo **aba**.

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. Escribe las palabras que faltan.

 <p>El..... está bajo la</p>	 <p>¿Dónde está el</p>
 <p>Julia tiene un</p>	 <p>El perro tiene el de José.</p>

2. Escribe las palabras: **jamón, toalla, ojos, bote, sábado, llorar** en la casita que corresponde.

ll	b	j
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Escribe lo que corresponda : "El, ella o ellos!"



..... van a la escuela.
..... tiene un bolsón.
..... no tiene un bolsón

4. Lee y dibuja lo que falta

El pensaba
en su perro.



Juan se secaba
las manos
con una toalla.



El mono pescador
pescaba una rana.



Z

z → a za
z → o zo
z → u zu

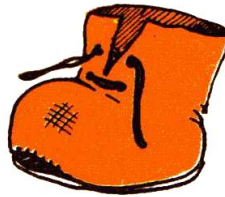
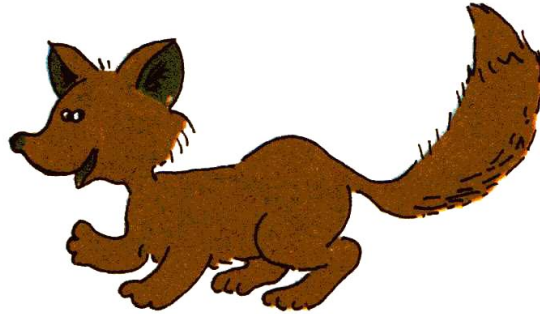
z → u → e zue



Corta el aire
con tu mano
como lo hace Felipe
y di **zzzzzz**...

zorro taza
zapato zapallo
pez luz nariz corazón
anzuelo nuez diez
felizmente

Zapatero, zapatero,
 mi zapato se rompió.
 Ponle suela,
 ponle taco,
 pásale pasta,
 ponle
 cordones,
 déjalo listo
 para correr



Lee.

1. animal astuto
2. un color
3. se pone en los pies
4. está en la cara
5. es amarillo y se come

1	Z				
2		Z			
3	Z				
4				Z	
5	Z				

Haz las palabras cruzadas.

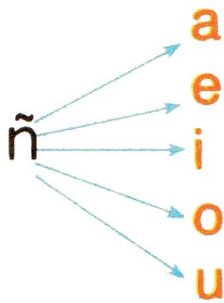
El amigo zorro

Había una vez
un zorro enorme y rapaz
que habitaba y cazaba
junto a un estero azul.
Un día, una familia feliz
acampó junto al lugar.
Al zorro le dio miedo
y ¡zas! arrancó.
Poco después retornó
y asomó su nariz
por el campamento
para asustar a todos.
Se asomó lentamente,
muy lentamente,
pero ahí estaba Tomasito
y le dijo muy feliz:
—¡Hola, amigo zorro!



Lee. Dramatiza. Copia frases del trozo.

ñ



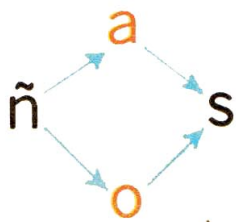
ña

ñe

ñi

ño

ñu



ñas

ños



Tapa tu boca y tu nariz
y di ñ

niña niño caña
muñeca mañana niñitos
ñandú soñar cañón

Tengo una muñeca
pintada de azul
con su mañanita
y su canesú...

Oso polar.
Todo un señor.
– ¿Qué tal le va?
– Mucho calor

(J. González Estrada).

Mi araña comedora

En el patio de mi casa
hay una araña.
Yo no le cuento a mi mamá
que esa araña está ahí.
Mis hermanas son niñas
que les tienen miedo a las arañas.
Yo soy un niño
que no siente miedo de las arañas.
A mi araña del patio
le paso comida añeja.
Se la come toda.
Le puse un poco de piña,
pero no se lo comió.
Con una caña muevo la tela
y mi araña sale a mirar.
Yo tapo la tela de mi araña
con un paño
para que mi mamá no la pille.
Ojalá que pasen años y años
y yo pueda estar alimentando a mi araña.



g

g → a ga
g → o go
g → u gu



Pon tu pulgar
donde lo tiene Alejandra
di **ggg** y siente como suena

ga gue gui go gu

gato goma gusano
igol! Gastón hogar
sigue manguera higuera
amiguito hormiguita guitarra

Copia palabras con g.

La Fiesta de Gastón

Gastón está de fiesta.
Hoy tiene siete años.
Todos fueron
a la fiesta de Gastón:
Olga, Agata y Gaspar.
– Olga, ¿qué había
en la fiesta de Gastón?
– Había galletas,
jugo y torta.
– Agata, ¿qué usaron
los niños en la fiesta de Gastón?
– Usaron gorros, lindos gorros.
– Gaspar, ¿qué regalos
tenía Gastón?
– Juguetes, hartos juguetes,
una guitarra y un camión.



¡Qué linda fue
la fiesta de Gastón!

Lee, comenta, completa. Celebren o dramaticen un cumpleaños.

¿Qué había en la fiesta de Gastón?

¿Qué usaron los niños?

¿Qué regalos tenía Gastón?

¿Cómo se sentía Gastón?

EVALUACION Nº 8

Evalúa el aprendizaje de las consonantes **z**, **ñ**, **q**, en la lectura, en la escritura espontánea y al dictado.

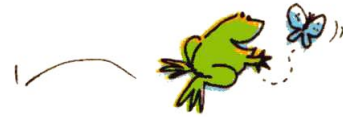
NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. Completa las oraciones

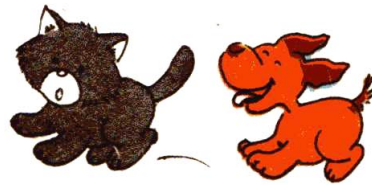


El _____ persigue al conejo.

el sapo persigue a la _____



El _____ persigue al gato



2. Completa la sílaba que falta



mu _____ ca



_____ tarra



_____ patos

3. Completa libremente

Me gusta un poco _____

Me gusta mucho _____

No me gusta nada _____

Una vez me gustó _____

4. Ordena las palabras y formar oraciones. Escribirlas.

1. un no gato tengo _____

2. en zancudos la hay laguna _____

5. Escribe al dictado (palabras con g-ñ-z) **Corrección**

1. _____

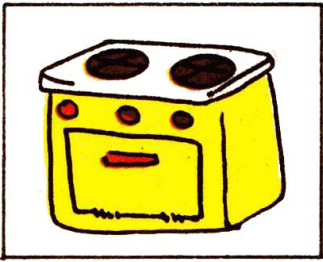
2. _____

3. _____

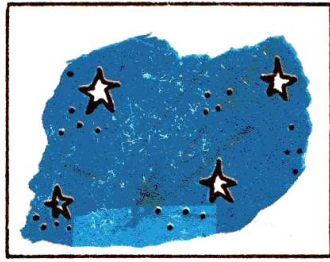
4. _____

ce

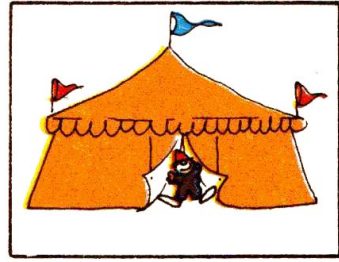
ci



cocina



cielo



circo

cine

cinta

cinco

cien

cigarro

hacer

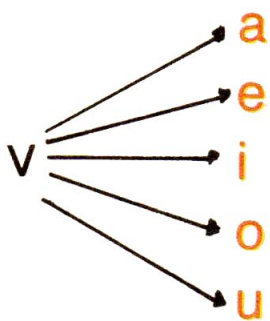
decir

De celeste
iba Cecilia,
de celeste
iba la niña,
cinta celeste

en el pelo,
al cinto,
lazo celeste.
Celeste,
color de cielo.

Copia palabras con c.

V



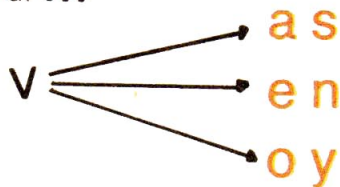
va
ve
vi
vo
vu



Pon tus manos como Alejandra y di **vvv**



via
vio
viu



vas
ven
voy

ve va ves vas voy

vela vaca vino uvas

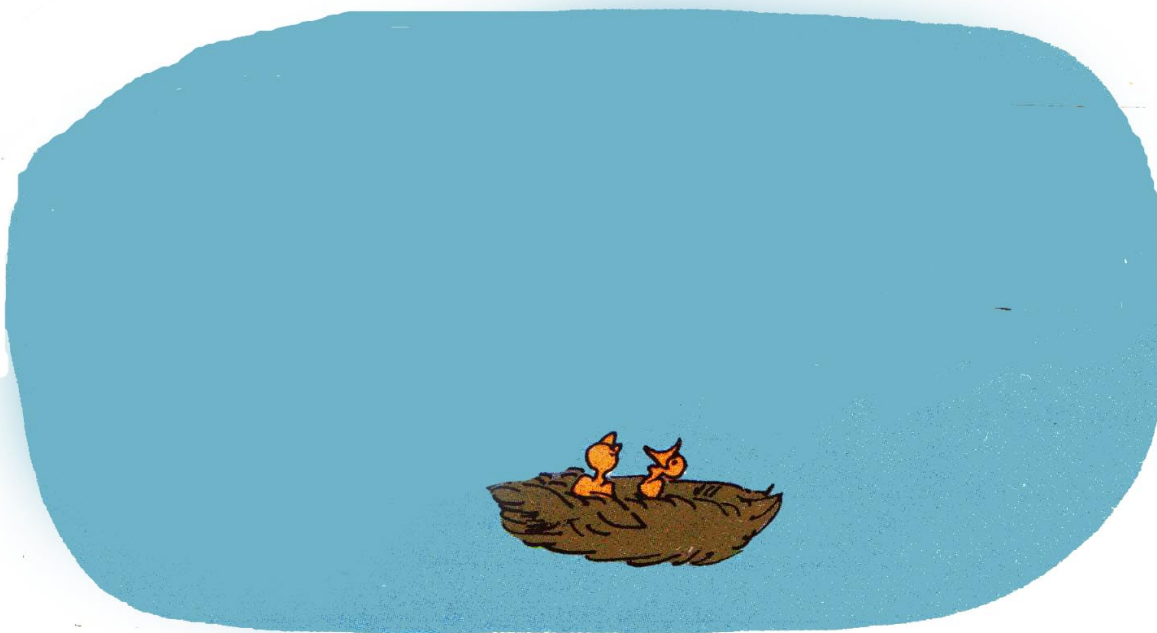
llave oveja lluvia

Copia palabras con v.

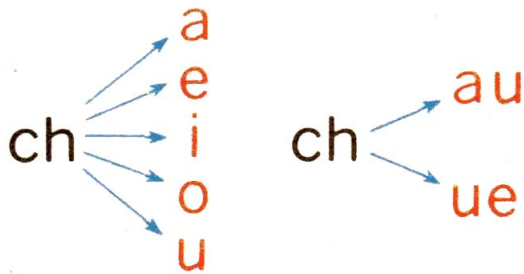
Las palomas

Las palomas son vistas como modelos de amor.
Si hay varias aves,
un palomo se va con una paloma
y viven juntos toda la vida.
La paloma pone dos huevos
y los incuba desde la tarde.
El palomo incuba los huevos durante el día.
Cuando nacen los polluelos,
el palomo y la paloma van a buscar comida.
Vuelven al nido
y alimentan cuidadosamente a sus polluelos.

A veces
se pinta una paloma
con un ramo de olivo.
Es la paloma de la paz.



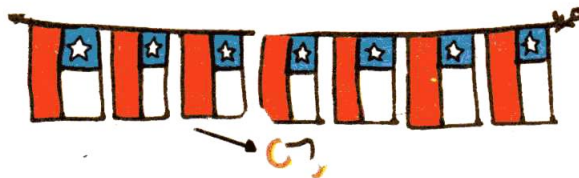
ch



Pon dos dedos en tus mejillas, como Felipe y di **ch ch**

Chile, Chile lindo,
lindo como un sol,
aquí mismito te dejo,
hecho un copihue
mi corazón.

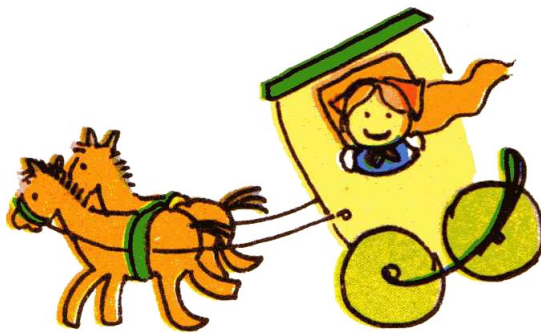
Chi, chi, chi, le-le-le
¡Viva Chile!



Copia la frase: Chile, Chile lindo.



María Chechela techaba su choza,
y un techador que por ahí pasaba
le dijo: —María Chechela,
¿techas tu choza o techas la ajena?
—Ni techo mi choza, ni techo la ajena,
que tejo la choza de María Chechela.



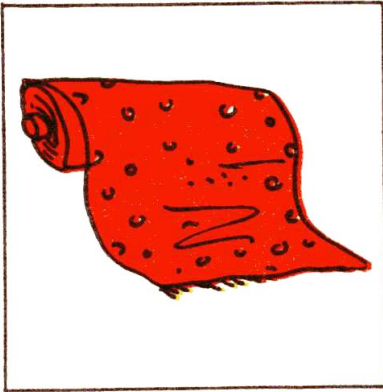
Alicia va en el coche,
carolín.
Alicia va en el coche,
carolín,
a ver a su mamá,
carolín-cacao
leo - lao.

Chin-chín biribín banloco,
chinito de companchín,
ese chinito está loco
por hacer
chin-chín biribín chin-chín.

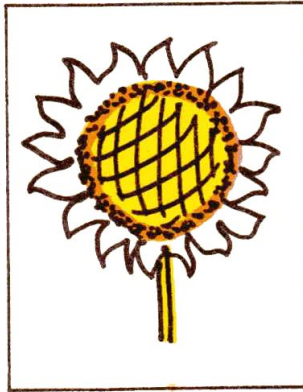


g e

g i



género



girasol



gigante

gemelos

gentil

gente

girar

gimnasia

generoso

El girasol gira y sigue al sol

Copia palabras con las sílabas ge, gi.

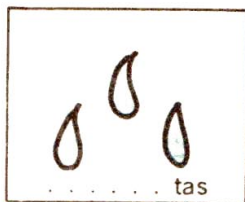
EVALUACION N° 9

Evalúa las consonantes **v** y **ch** y la **c** y la **g** antes de **e** y de **i**.

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. Escribe la sílaba o las sílabas que faltan.

go ce co gu ge
gi ci cu ca gui



2. Agrega a cada palabra el color que corresponde.



vaso



techo



género



chocolate

3. Hacer frases con las siguientes palabras:

circo cine cien chocolate vaca

1.
2.
3.
4.
5.

Pinta de verde la casita con puertas y ventanas.

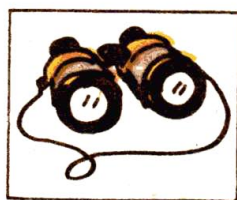
Pinta de celeste las casitas sólo con puertas o con ventanas.

Pinta de rojo la casita que no tiene puertas ni ventanas.



5. Dibuja y separa luego los elementos que componen la palabra.

largavista



televisión



sacapunta



paracaídas



portadocumentos



teléfono



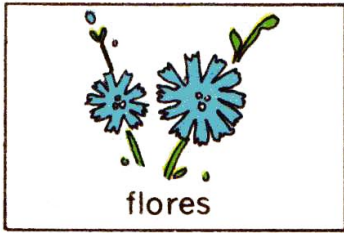
6. Dictado

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

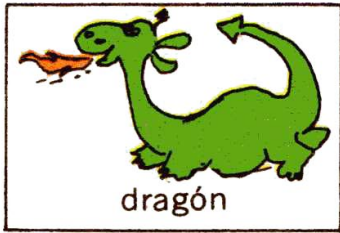
Corrección

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

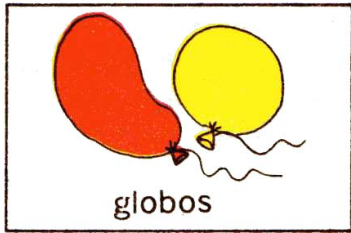
f	→	l	→	a	dra	pla	cr
d	→	r	→	e	gli	tre	bla
g	→			i	fru	clo	gri
b				o	pro	cre	gla
p				u			
t							
c							



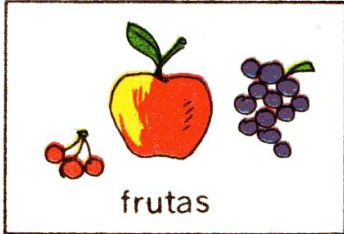
flores



dragón



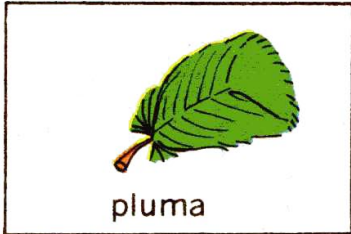
globos



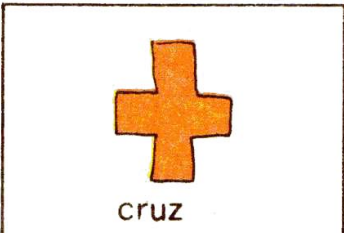
frutas



bruja



pluma



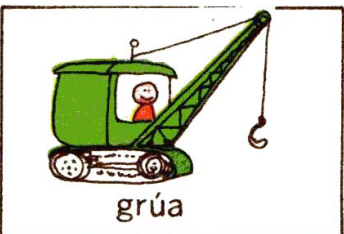
cruz



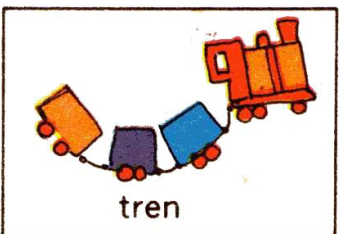
blusa



clavo



grúa



tren

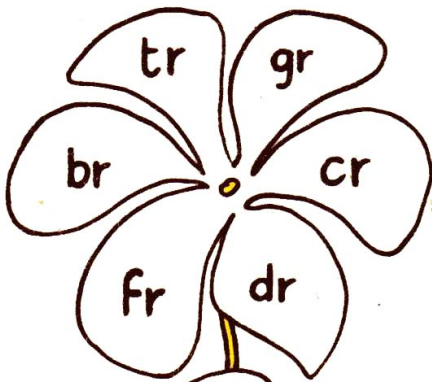


profesora

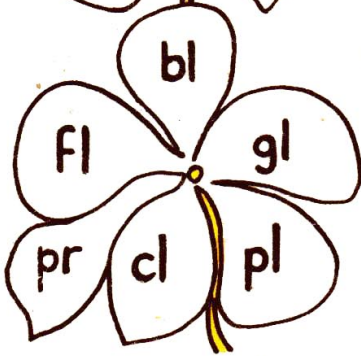
Decir palabras que contengan un grupo consonántico al comienzo o al medio de palabra. Pintar el cuadrado correspondiente a la palabra dicha.

br	tr	bl	dr
fl	cl	gr	pl
gl	pr	fr	cr

Encontrar palabras con cada uno de los grupos consonánticos al comienzo o al medio de palabra. Pintar el cuadrado correspondiente a la palabra dicha.

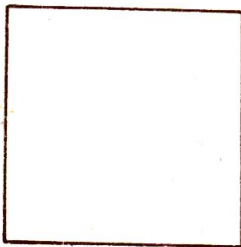


1. tr _____
2. gr _____
3. fr _____
4. gl _____
5. bl _____
6. pr _____

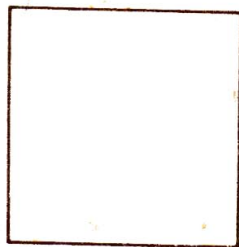


1. br _____
2. fl _____
3. cl _____
4. pr _____
5. dr _____
6. cr _____

Leer las palabras. Agregar una l en los puntos suspensivos. Escribir la nueva palabra y dibujarla. ¡Buscar ejemplos parecidos!



p__ato



c__vo



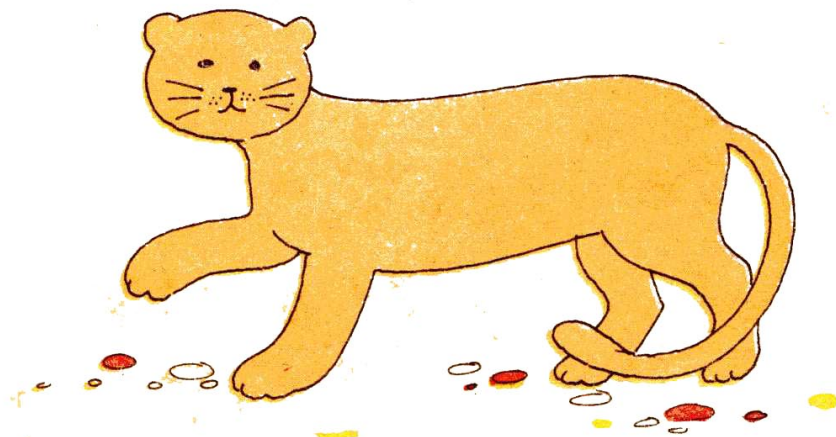
p__ma



sab__e

El puma

El puma es un mamífero.
Pertenece a la familia de los felinos.
Los felinos son gatos.
El puma, el tigre, el león
son grandes gatos.
Son cazadores y comen carne cruda
que destrozan con garras y dientes.
Los pumas de nuestro país
se alimentan de conejos, liebres y aves.
Si tienen hambre y están flacos
bajan de los cerros,
o salen de los bosques sombríos,
y aparecen en las praderas,
donde gruñen y atacan ovejas y terneros.
Si no se los molesta
nunca atacan al hombre.



EVALUACION N° 10

Evalúa los grupos consonánticos.

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. Marca con una cruz el dibujo que corresponda.



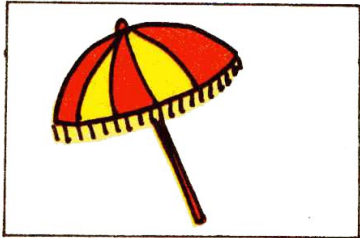
2. Escribe el contrario que corresponde:

- el gigante sube la grada **regresa**
- la gitana se va en tren **desinfla**
- compré una blusa blanca **baja**
- Alejandra infla un globo **negra**

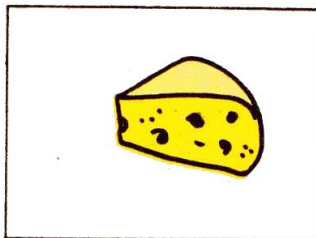
3. Escribe lo que pasa en cada escena

	Blanca lleva pl..... en su canasto.
	Fresia tr..... con un perro.

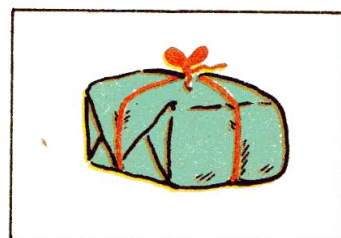
ca que qui co cu



quitasol



queso



paquete

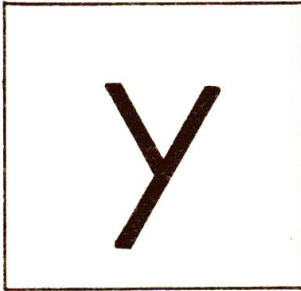
Cu-Cú

Cu-cú, cantaba la rana,
cu-cú, debajo del agua.
Cu-cú, asomó la cabeza,
cu-cú, quería cerveza.
Cu-cú, pasaba un tendero,
cu-cú, vendiendo carero.
Cu-cú, yo quiero lentejas;
cu-cú, comida de viejas.
Cu-cú, yo quiero rosquillas;
cu-cú, comida de pillas.
Cu-cú, yo quiero galletas;
cu-cú, valen dos pesetas.
Cu-cú, que vida tan cara.
Cu-cú, me meto en el agua.

(Gloria Fuentes)

**Lee y canta "Cucú". Encuentra o crea otra versión del mismo canto.
Juega a las adivinanzas.**

Copia palabras con que, qui, ca, co, cu.



yema



payaso

yo ya yo-yo yema yate
suyo tuyo raya yunque
voy rey soy estoy

Quando viene el mes de mayo
todo el campo huele a rosas,
el rayo de sol es rayo
de esencias y mariposas.

(Juan Ramón Jiménez)





Yo y tú

Yo soy un niño que está aprendiendo a leer.

Yo soy una niña que está aprendiendo a leer.

Yo tengo un nombre que solo es mío. Yo estoy creciendo y cambiando día a día.

A veces me enojo, a veces tengo miedo.

A veces estoy triste, a veces sorprendido, y casi siempre me siento feliz.



Aquí hay una boca



enojada



feliz

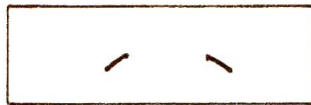


triste

Aquí hay unos ojos



felices

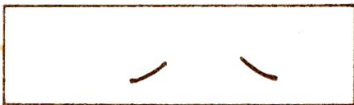


tristes



enojados

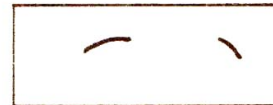
Aquí hay unas cejas



tristes

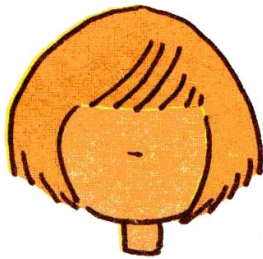


enojadas

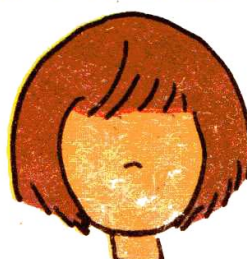


felices

Junta las bocas, los ojos y las cejas y completa las caras.



una cara enojada

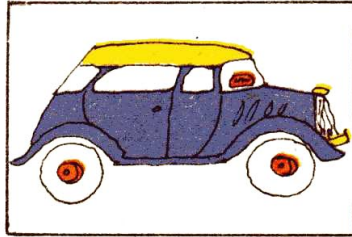
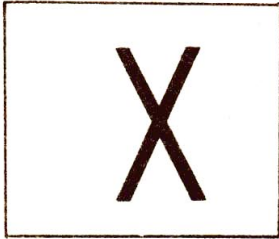


una cara feliz

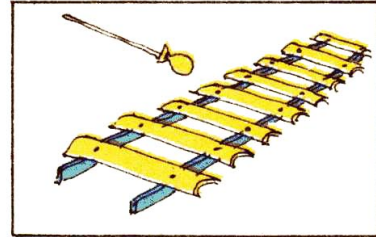


una cara triste

¿Qué cara tienes tú ahora?



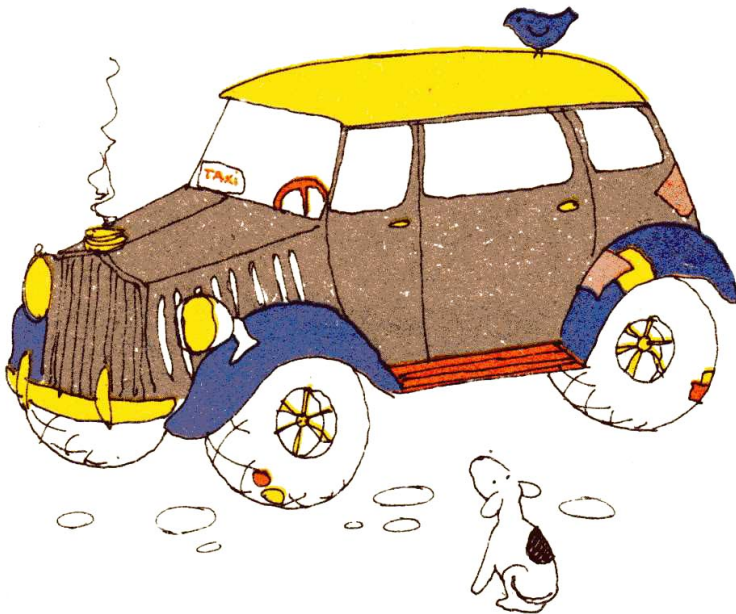
taxi



xilófono

éxito oxígeno
máximo exhibir
ex-alumno exacto

¡Taxi, taxi!



¡Taxi, taxi,
venga, venga!
Este viejo
taxi, taxi,
tan experto,
tan exacto,
ya no parte,
ya no anda.
Ya no es taxi,
es un ex-taxi.
Ya no es auto
es un ex-auto.
Echale aceite,
échale oxígeno.
Venga, venga,
taxi, taxi,
vuelva usted
a caminar.

Copia palabras con x.

Pinta de un mismo color las palabras de la misma familia.

mesa	pan	exacto	meseta
panadero	mesita	exactamente	panadería
exactitud	pancito	mesón	inexacto

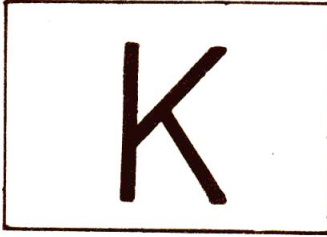
Ejecuta la orden que aparece en pantalla

domingo	→	quita un día	→	1. _____
mínimo	→	di lo contrario	→	2. _____
bonito	→	significa lo mismo	→	3. _____
hora	→	antepón la letra a	→	4. _____
exacta	→	agrega mente	→	5. _____

1. El animal que más se parece al hombre
2. Auto con techo amarillo
3. ¡Ja-já!
4. Calma la sed.
5. Tiene estrellas y luna.
6. El primer número
7. Tiene cejas y pestañas.

1		O		
2		X		
3		i		
4		g		
5		e		
6		n		
7		o		

Respuestas: (mono, taxi, risa, agua, cielo, uno, ojo)



kimono



karate

kilómetro kilogramo kilovatio

Kili-kili, el pequinés

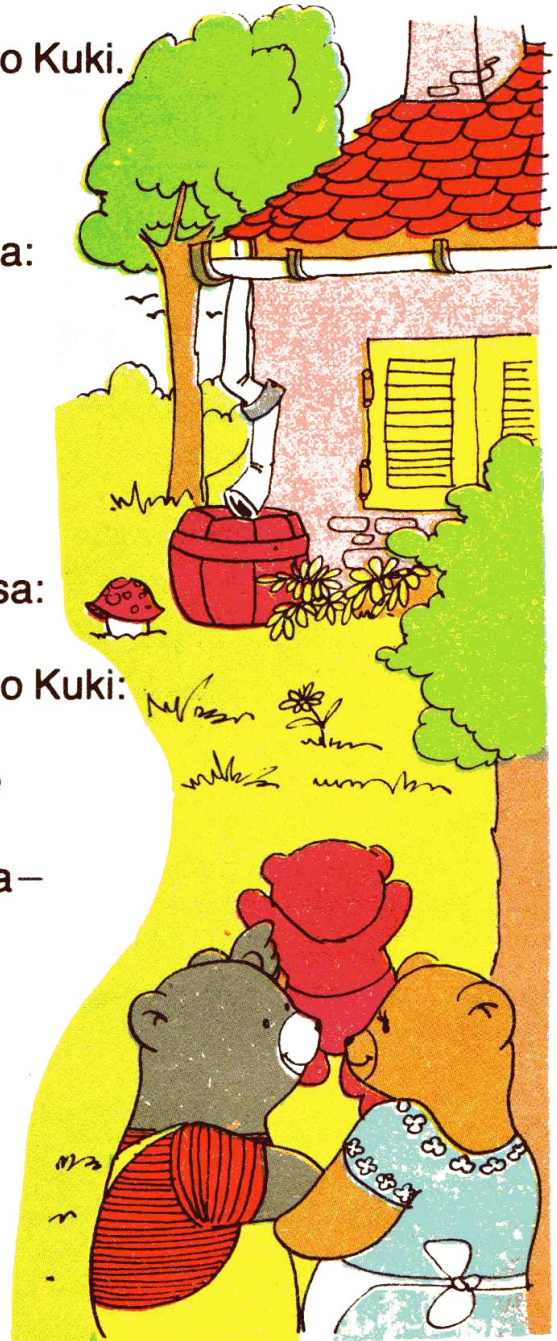
Kili-kili, el pequinés,
es un perro singular,
al derecho y al revés,
al nombrarlo suena igual.
Si le dices Liki-likí,
muchas veces sin parar,
Liki-likí, Liki-likí,
él entiende Kili-kili
y ladra y ladra sin cesar,
Kili-kili el pequinés,
ese perro singular,
que al derecho y al revés
al nombrarlo suena igual.



Copia palabras con k.

Los tres osos

Ricitos de Oro fue al bosque.
Encontró la casa de los osos.
Tres osos vivían en la casa:
papá oso, mamá osa y el osito Kuki.
Ricitos de Oro
probó la sopa de papá oso:
estaba muy caliente.
Probó la sopa de la mamá osa:
estaba muy fría.
Probó la sopa del osito Kuki:
estaba exquisita.
Ricitos de Oro
probó la cama de papá oso:
¡qué cama tan dura!
Probó la cama de la mamá osa:
¡qué cama tan fría!
Se acostó en la cama del osito Kuki:
se quedó dormida.
Llegaron los osos del bosque
con hambre y cansancio.
– Alguien duerme en mi cama –
gritó Kuki, el pequeño oso.
– Es Ricitos de Oro –
dijo la osa mamá.
– Andate a tu casa, niña,
que ya queremos descansar.



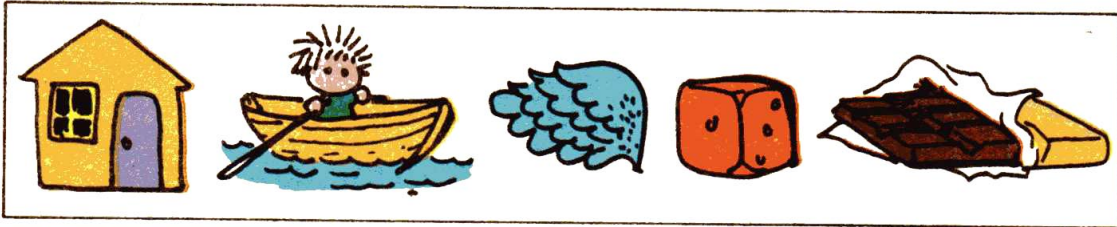
EVALUACION N° 11

Evalúa la q, x, y, k y el conocimiento del alfabeto.

NOMBRE _____ CURSO _____ FECHA _____

1. Ordena alfabéticamente: escribe la letra que está antes y la que viene después.

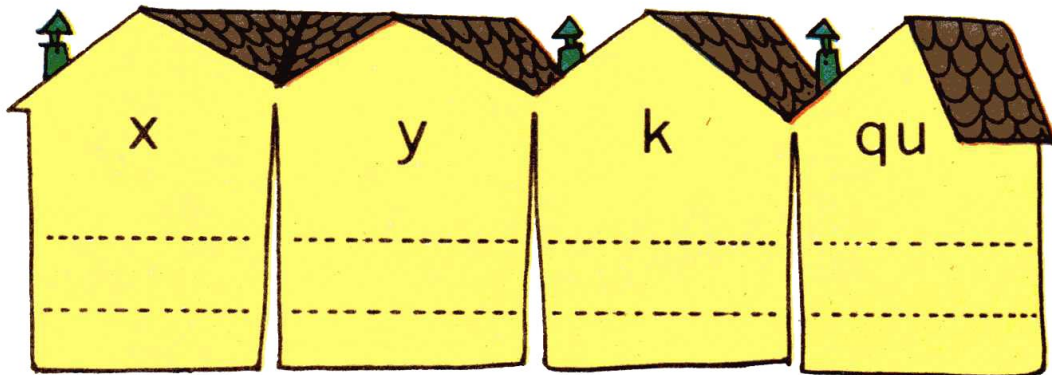
_____ m _____ e _____
_____ h _____ c _____
_____ v _____ d _____



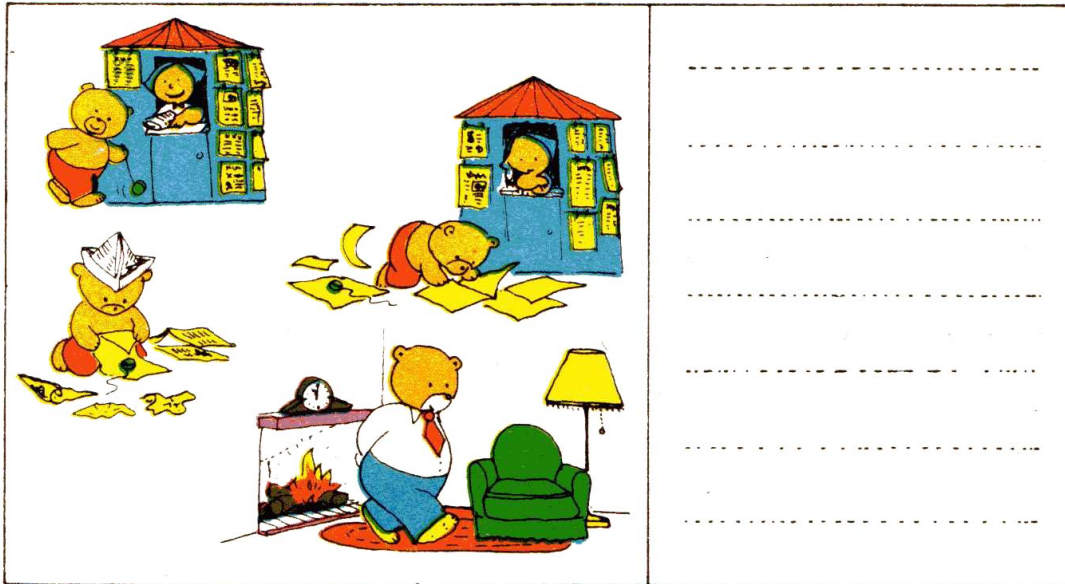
2. Escribe las palabras según su orden alfabético.

1
2
3
4
5

3. Escribe las palabras en la casita que corresponde:
taxi queque kiosko yema paquete karate oxígeno playa.



4. Cuenta y escribe la historia del osito. Inventa el final.



5. Cumple las instrucciones que aparecen en la pantalla.

Forma y escribe los diminutivos de:

roca

saco

café

queque

6. mayo kioskito quitasol queso kimono payasito enero

1. Subraya la palabra que es un alimento.
2. Haz un círculo a un personaje que hace reír.
3. Pon una cruz debajo del objeto que protege del sol.
4. Encierra en un rectángulo el mes que viene después de abril.
5. Pon una cruz arriba de una prenda de vestir japonesa.
6. Subraya con dos líneas el lugar donde se venden diarios.

Claudio

Ese día,
Claudio despertó muy temprano.
Tenía muchas ganas
de tomar un rico desayuno.
Fue a ver a su papá y a su mamá.
Estaban durmiendo.



¡Pobre Claudito!
Le dieron ganas de llorar.
¡Tenía tanta hambre!
Miró por la ventana
y vio a su perro pumpi.
Claudio tuvo una idea genial.
Corrió a despertar a su mamá.
– Mamá, mamá, pasa algo importante.
Pumpi se muere de ganas
de tomar un rico desayuno.
– Sí, sí – dijo la mamá despertando.
Te lo voy a preparar.

Un rico desayuno

La mamá de Claudio se levantó
y preparó un rico desayuno:
leche con chocolate,
pan con queso y mantequilla.
¡Un verdadero banquete!



Claudio se sentó
en una silla de totora.
Algo se movía debajo de la silla.
Era Pumpi.
¿Quién otro iba a ser?
– Rico tu desayuno, Pumpi
– dijo Claudio
mientras le hacía cariño a Pumpi
y se preparaba
para comerse un gran bocado
de pan con queso y mantequilla,
– No te preocupes, Pumpi,
luego te voy a dar tu comida.




Dame la mano

Gabriela Mistral.

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
el mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...



BIBLIOGRAFIA

-
- Alliende, Felipe y
Condemarín, Mabel *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo.* Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 1982.
- Ajuriaga, J. de M.
Auzias y A. Denner *La escritura del niño.* Barcelona, Laia, 1973.
- Bluth, A.M. y al. *Aplicación del método fónico gestual para la enseñanza de la lectura y escritura en alumnos de Primer Año Básico.* Tesis para optar al título de Psicólogo. Universidad de Chile.
- Borel-Maisonny, S. *Langage oral et écrit.* Paris, Delachaux et Niestlé, 1966.
- Brooks, S.E., Goodman
Kenneth S. & Meredith, R. *Language and thinking in the Elementary School.* N. York, Rinehart & Winston Inc., 1970.
- Bucher, H. *Troubles psycho-moteurs chez l'enfant.* Paris, Masson et Cia., 1970.
- Condemarín, M., Chadwick,
M. y Milicić, N. *Madurez escolar.* Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 1978.
- Condemarín, M., Chadwick,
M. *Paso a Paso 1, 2 y 3. Aprestos de psicomotricidad y cuadernos de escritura cursiva.* Santiago de Chile, Zig-Zag, 1980.
- Chall, Jeanne. *Learning to Read. The Great Debate.* N. York, Mc. Graw-Hill Book Co., 1967.
- Remplein, N. *Tratado de psicología evolutiva.* Barcelona-Madrid, Labor, 1966.
- Sacy, C. Silvestre de *Bien lire et aimer lire.* Paris, Editions Sociales Françaises, 1964.
- Smith, Frank *Understanding Reading. A Psycholinguistic approach to Reading.* N. York, Holt Rinehart & Winston, 1971.
- Spache, D. George &
Evelyn B. Spache *Reading in the Elementary School.* Boston, Allyn & Bacon Inc., 1970.

INDICE

PRESENTACION	3
LECTURA Y LENGUAJE	
I UNIDAD	
Vocales	5 - 6
Consonantes s y m en sílaba directa	7 - 15
EVALUACION N° 1	16
II UNIDAD	
Consonantes p, l, f en sílaba directa	17 - 21
Palabras funcionales: el, la, un, una, en, y, de, es	22 - 30
EVALUACION N° 2	31 - 32
III UNIDAD	
Sílabas complejas con s, m, l, p, f	33 - 36
Consonante n	37 - 39
EVALUACION N° 3	40 - 41
IV UNIDAD	
Sílabas indirectas: al, el, ol, ul, as, is, en, un, in, an	42 - 43
Palabras funcionales: hay, que	44 - 45
Consonante t en sílaba directa y compleja	46
Elementos estructurales: -ito, -ita	47 - 48
EVALUACION N° 4	49 - 50
V UNIDAD	
La letra h	51 - 52
Diptongos: au, ua, ue, ui, ia, eu, ei	53 - 54
La consonante c (sonido fuerte)	55 - 56
Palabras funcionales: para, algo, por	57
EVALUACION N° 5	58 - 59
VI UNIDAD	
La consonante d	60 - 61
La letra r en sus diversas posiciones y sonidos	62 - 64
Los elementos estructurales: -cito, -ando, -cillo	65
EVALUACION N° 6	67 - 68
VII UNIDAD	
Las consonantes b, j, ll	70 - 75
EVALUACION N° 7	76 - 77
VIII UNIDAD	
Las consonantes z y ñ	78 - 82
Las consonantes g en ga, go, gu	83 - 84
EVALUACION N° 8	85 - 86
IX UNIDAD	
Las sílabas ce, ci	87
Las consonantes v, ch	88 - 91
Las sílabas ge, gi	92
EVALUACION N° 9	93 - 94
X UNIDAD	
Grupos consonánticos	95- 97
EVALUACION N° 10	98
XI UNIDAD	
Las sílabas que, qui	99
Las consonantes y, x, k	100 - 105
EVALUACION N° 11	106 - 107
XII UNIDAD	
LECTURAS FINALES	108 - 110
BIBLIOGRAFIA	111



colección
Simiente

Preparada por un conjunto de profesores y de psicólogos con amplia experiencia docente, esta colección tiene como propósito fundamental poner en manos de los educadores y profesores una variada selección de actividades al desarrollo armónico, gradual y sistemático, de las potencialidades lingüísticas del niño de Prebásica y de la Educación General Básica.

Las obras ya publicadas constituyen una secuencia y cubren todos los aspectos señalados en el Programa de Castellano vigente. Ellas son:

ENE TENE TU. Apresto para la lectura.

Felipe Alliende y Mabel Condemarín.

HOLA I, HOLA O. Apresto para la escritura.

Nadja Antonijević, Viola Espínola, Neva Milicić y Sandra Schmidt.

DAME LA MANO. Lectura y Lenguaje 1.

Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Mariana Chadwick.

PASO A PASO 1, 2 y 3.

Cuadernos de escritura cursiva

Mabel Condemarín y Mariana Chadwick.

UNA VEZ UN CARRITO. Lectura y Lenguaje 2.

Felipe Alliende y Mabel Condemarín.

CLAUDIA Y JAVIER. Lectura y Lenguaje 3.

Felipe Alliende y Mabel Condemarín.

DAME LA MANO. Lectura y Lenguaje 1 satisface los objetivos señalados por el Programa vigente para el 1^{er} subciclo básico. Introduce el apoyo gestual en la enseñanza de la lecto escritura, en un nivel en que la motricidad es muy importante como estímulo a la actividad simbólica del niño.

UNA VEZ UN CARRITO. Lectura y Lenguaje 2 entrega lecturas y actividades destinadas a estimular el interés por la literatura y la creación, y a desarrollar las capacidades de escribir correctamente y enriquecer el vocabulario propio, de modo que los niños que hayan cumplido exitosamente las actividades de las obras arriba citadas, continúen ejercitando y desarrollando lo aprendido.